**(WHAT DOESN’T KILL YOU)**

**(PARTIE 1)**

**(START 00 57 00 00)**

**(PI 00 57 36 00)**

**101(00 58 03 00)**

**VENDEUR SAPINS** Un sapin, jeunes gens ?

**CLIENT** Oui, comme tous les ans à la même époque.

**VENDEUR SAPINS** (Eh) Oui. Oui.

**CLIENTE 1** C’est tout ce qui vous reste ?

**CLIENT** On prend le plus petit.

**CLIENTE 1** Oui.

**CLIENT** Cette taille-là, ça suffit ?

**CLIENTE 2** Ne courez pas ! Ca glisse !

**FILLETTE** Ca y est ! Je suis arrivée.

**CLIENTE 2** Attendez ! Il faut que je trouve les clés. Elles sont dans mon sac.

**VENDEUR SAPINS** Un sapin ou une couronne ?

**102(00 58 34 00)**

**PAULIE** (Huhu)

**~~BRIAN~~ PAULIE** ~~T’es sûr~~ que ça va ?

**~~PAULIE~~ BRIAN** T’inquiète.

**(AMB – REPRENDRE VO)**

**103(00 58 55 00)**

**PAULIE** (Ha wouh !)

**BRIAN** Ca dit quoi ?

**ROUNDMAN** Tout est en place. Vous êtes prêts ?

**PAULIE** Je suis prêt. Toi aussi ?

**BRIAN** Ouais.

**PAULIE** Alors on y va.

**BRIAN** M’ouais. On y va.

**PAULIE** En route, plus vite ce sera fait (…)

**ROUNDMAN** C’est parti !

**104(00 59 20 00)**

**PAULIE** Couchez-vous ! Couchez-vous ! Je vous dis de vous coucher, merde !

**CLIENTE 1** (Oh) Mon Dieu ! Non !

**PAULIE** A terre ! Couchez-vous là ! Les mains à plat devant vous !

**BRIAN** Restez comme ça ! Bien tranquilles. Personne ne bouge ! ~~On n’a pas besoin de héros~~!Pas la peine de jouer les héros !

**CLIENTE 1** (Ah) Au secours ! ~~C’est un hold-up~~ !

**ROUNDMAN** Ca y est ?

**PAULIE** Ouais ! Tiens ! (Ha !)

**ROUNDMAN** (Ha !)

**POLICIER CONGES** Police ! Plus un geste !

**CLIENTE 1** (Ahha !)

**ROUNDMAN** Barrons-nous !

**PAULIE** Merde !

**POLICIER** Plus un geste ! Jetez vos armes ! Tout de suite ! J’ai dit : tout de suite !

**PAULIE** (Hahhahffhahff…)

**ROUNDMAN** Cassons-nous ! Montez en voiture ! Qu’est-ce que tu fiches ?

**CLIENTE 1** (Oh) Mon Dieu ! (Aah !)

**ROUNDMAN** Monte en voiture ! Merde !

**105(00 59 56 15)**

**BRIAN** Il y a une devise qui m’a toujours accompagné dans la rue : ne jamais se faire un fourgon blindé.

**106(01 02 01 00)**

**LIVREUR** Merci.

**BRIAN JEUNE** De rien, m’sieur !

**107(01 02 12 00)**

**LIVREUR** Je vous les laisse là ? (Eh !) Les petits saligauds ! (Ha !)

**108(01 02 17 10)**

**LIVREUR** (Ha eh !) Arrêtez ! Petits salauds ! Revenez ici !

**109(01 02 25 00)**

**PAULIE JEUNE** Pas de mentholes.

**HOGIE** (Ha) Bien. Vous devez avoir soif. Allez vous asseoir là-bas. J’ai des trucs à faire. Je vous rejoins dans une minute.

**BRIAN JEUNE** Merci. (Hff ptha)

**PAT** Où vous avez eu ces cigarettes ?

**PAULIE JEUNE** Tombées d’un camion !

**PAT** Deux fois cette semaine ? Ca vous dirait de faire une course pour moi ?

**PAULIE JEUNE** Pour sûr.

**BRIAN JEUNE** Ca dépend !

**PAT** T’es passé chez William, Jack ?

**JACKIE** Pas encore, non.

**PAT** Y’a une enveloppe qui m’attend à la taverne de William. Vous iriez la chercher ?

**PAULIE JEUNE** Pour sûr.

**BRIAN JEUNE** Combien ?

**JACKIE** (Eheheheheh…)

**PAT** (Haha) Combien ! (Ha) T’entends ça ? Ce gosse ne perd pas le nord. Cinquante ~~balles~~, ça vous va ?

**PAULIE JEUNE** Ca colle !

**BRIAN JEUNE** M’oui !

**110(01 03 19 00)**

**STACY JEUNE** Brian. Brian ! Brian ! Faudra pas faire de bruit.

**BRIAN JEUNE** C’est super, Stacy ! Amène-toi !

**STACY** On peut rien faire. Ma mère est là-haut.

**BRIAN JEUNE** (Hh)

**111(01 03 42 00)**

**~~H 1~~** ~~C’était une bonne affaire.~~ (cfr vo)

**PAT** (Eh) Vous deux ! Traînez pas dans le coin ! Allez vous coucher.

**~~H 1~~** ~~M’ouais !~~ (cfr vo)

**PAT** Qu’est-ce que tu dis de ce manteau, Jack ? Il est pas trop grand ?

**JACKIE** (Ha) Non, il est très bien.

**PAT** Ca a été ? Tu l’as trouvé ?

**JACKIE** Il est là.

**PAT** Il fait froid.

**JACKIE** A qui le dis-tu ? C’est encore pire là où il est !

**PAT** (Hffha) Allez, vas-y, sors le de là, vite, vite !

**JACKIE** Allez ! Amène-toi !

**PAT** Sors de là ! Allez ! Installe-le à l’arrière. (Ha !)

**JACKIE** Monte ! Allez ! Plus vite !

**PAT** (Ha)

**112(01 04 28 00)**

**PAT** (Haha…) ~~Tu te fous de moi, (hein~~?) T’as voulu m’ baiser ?

**CREEP** Quoi ?

**PAT** ~~Tu te fous de moi~~ ? T’as voulu m’baiser ?

**CREEP** Non c’est faux, écoutez.

**PAT** Non, non, vas-y, dis-le : tu te fous de moi ! T’as voulu m’baiser ?

**CREEP** Non, j’ai jamais dit (…)

**PAT** Je t’avais pas dit qu’une partie du fric fait dans le coin devait me revenir ?

**CREEP** C’est vrai, oui, seulement (…)

**PAT (**Hu) ? Et qu’est-ce que tu m’as filé, fumier ?

**CREEP** (Hum) Je (euh) je (…)

**PAT** Qu’est-ce que tu m’as filé ?

**CREEP** Je n’ai pas (…) je n’ai pas (…) (Haaargh…)

**PAT** Surtout ne crie pas ! Je ne veux pas entendre un seul cri, compris ?

**CREEP** (Aargh !)

**PAT** Sinon, je te refais un autre trou dans la carcasse.

**CREEP** (Hhu…)

**PAT** (Hhh…) Je me suis toujours demandé pourquoi on crie quand on a mal, pas toi, Jackie ?

**CREEP** (Hhhh…)

**PAT** Comme si avaler un café allait changer quoi que ce soit à la température.

**JACKIE** Tu as raison, ça ne change rien !

**CREEP** (Hahahhh…)

**PAT** Ca m’éclate de voir des gars comme ~~toi~~ lui dans les parages qui font semblant de jouer les durs à cuire, les gangsters, qui parlent la bouche en coin et les bras croisés. Regarde-le à présent !

**JACKIE** J’arrive pas à y croire.

**PAT** C’est pas toi qui as envoyé ce gosse à l’hôpital parce qu’il te devait de l’argent ? (Ha ?) T’es donc une foutue brute, toi aussi !

**CREEP** Non pas tant que ça.

**PAT** (Oh,) Si, tu l’es ! Combien valait ce gosse, Jackie ? Dans les sept cents dollars ?

**CREEP** (Houh … !)

**JACKIE** C’était la crème.

**PAT** Est-ce que tu as mon fric ? (Hein ?)

**CREEP** Non.

**PAT** Est-ce que tu as le fric que tu me dois sur toi ?

**CREEP** Non !

**(FIN BOUCLE 01 05 41 09)**

**113(01 05 59 00)**

**PAT** Tenez ! Partagez-vous ça ! Le Polak de chez William se fait encore tirer l’oreille. Allez récupérer le fric !

**CLIENT 2** Je vais prendre un café.

**BRIAN** (Huhu)

**PAULIE** Encore une petite semaine.

**HOGIE** Voilà déjà ça.

**BRIAN** (Ha !)

**PAULIE** Je commence à en avoir sacrément marre de ces coups qui rapportent rien !

**114(01 06 14 00)**

**PAULIE** (Ha !) Je vais pas attendre cet enfoiré toute la journée !

**115(01 06 22 10)**

**H 2** Et crois-moi, je lui ai balancé direct mon poing dans la figure. amb

**H 3** T’as fait ça ?

**H 2** M’ouais !

**BARMAN** Salut les gars, ça va ?

**H 3** (Eh ben) vieux, je t’en aurais jamais cru capable.

**PAULIE** (Hum)

**BRIAN** (Hff)

**POLAK** (Hffha ah) Putain ! (Ahahaah !)

**BRIAN** (Hahff)

**~~H 4~~** ~~C’est quoi, ce truc ? Ils sont malades !~~

**POLAK** (Hahaha…)

**PAULIE** Vous voulez vous en mêler ?

**116(01 06 46 00)**

**STACY** Tu vas avoir assez chaud ?

**SEAN** Oui, ça va aller.

**STACY** Un pull over ?

**SEAN** Non.

**STACY** Tu es sûr ?

**SEAN** Ouais.

**STACY** Bon. (Oh) Tu arrives juste à temps !

**BRIAN** Pour quoi ?

**STACY** Le match de Sean.

**BRIAN** Je peux pas. Je repars tout de suite. Je dois y aller.

**STACY** Brian, c’est important pour lui.

**BRIAN** Je te dis que je ne peux pas. Je suis occupé. Je t’accompagnerai une autre fois, vieux ! Qu’est-ce qu’il y a à manger ?

**MARK 5 ANS** On s’en va, maman ?

**117(01 07 10 00)**

**BRIAN** (Ha)

**PAULIE** Qu’est-ce qu’on va foutre de ça ?

**CHAUFFEUR** Ils sont arrivés par derrière, m’ont attrapé (…)

**118(01 07 24 00)**

**PAULIE** C’était un coup facile.

**BRIAN** Ouais.

**CHAUFFEUR** (Eh) Les voilà ! ~~Ce sont eux~~ C’est eux, m’sieur l’agent !

**PAULIE** Chapeau. Ouais. On voit que tu as pris un coup, là !

**CHAUFFEUR** Salut. Ca fait plus viril.

**BRIAN** Et le ruban ? Ca a été pour le décoller ?

**CHAUFFEUR** Pas mal, pas mal. Mais la moitié de ma moustache y est passée.

**BRIAN** Tu prends quelque chose ? Qu’est-ce que tu prends ?

**PAULIE** Tiens, voilà ta part. Qu’est-ce que tu leur as dit ?

**CHAUFFEUR** Tu parles ! Rien du tout mec, sauf qu’ils feraient mieux de trouver celui qui a fait ça parce que j’avais pas envie d’y être de ma poche, que ces trucs (…)

**BRIAN** Qu’est-ce que tu prends ? Qu’est-ce que tu prends. ?

**PAULIE** Mon pote a soif.

**CHAUFFEUR** Je vais prendre une bière. Merci.

**BRIAN** Bien. File-lui une bière. Merci ;

**PAULIE** Ecoute.

**CHAUFFEUR** Ouais.

**PAULIE** T’as fait du bon boulot, vraiment.

**CHAUFFEUR** M’ouais, juste un poignet à moitié en vrac et une moustache en moins.

**PAULIE** (Hahahaha…)

**CHAUFFEUR** Je dois changer le poisson d’eau. Je dois changer l’eau des poissons A tout à l’heure !

**119(01 07 53 00)**

**PAULIE** Salut.

**BRIAN** (Eh) Les garçons ! Venez par ici. Venez, j’ai un truc pour vous. Viens ici, Mark.

**PAULIE** (Oh) ~~Bon sang~~ Putain de coffre !

**BRIAN** Qu’est-ce que tu fais dehors sous la pluie ? Viens par ici.

**PAULIE** (Oh) Ca y est ! (Ehoh) Sean, attrape !

**BRIAN** Voilà ta mère.

**PAULIE** Et il se ferme pas non plus. Va falloir que je change de bagnole. Salut les filles !

**STACY** Tu m’appelles ?

**KATIE** Oui, je t’appelle plus tard.

**BRIAN** Salut Katie.

**KATIE** Salut Brian.

**STACY** Sean, tu peux m’aider ?

**PAULIE** (Eh) Dis Katie, tu veux que je te raccompagne ?

**KATIE** Ouais.

**BRIAN** Dites au revoir à votre oncle Paulie.

**SEAN** Salut.

**MARK 5 ANS** Au revoir.

**PAULIE** Salut.

**BRIAN** Tiens. Paie les factures et achète toi quelque chose.

**STACY** Merci. Tu vas rester manger ou tu sors encore ?

**BRIAN** Je vais rester. Ca t’ennuie ?

**120(01 08 31 00)**

**PAT** C’était le bon temps.

**PAULIE** Ouais.

**BRIAN** C’est pas si loin.

**JACKIE** Il attend à l’étage.

**PAT** Mais à l’époque, on pouv (…) Il s’appelle comment déjà ?

**JACKIE** Marius.

**PAULIE** Marius.

**PAT** Marius, c’est ça ! Marius. Allez lui parler voir ce qu’il a à dire.

**BRIAN** (Hff)

**PAT** Cinq mille c’est toujours ça de pris.

**PAULIE** Ouais. Allons-y !

**PAT** Jackie ! Ca recommence, la soupe est gelée.

**JACKIE** Quoi ? ~~Elle est encore froide~~ ? Froide ? Encore ?

**PAT** Elle est toujours trop froide !

**JACKIE** C’est pas vrai, tu te fiches de moi !

**121(01 08 53 00)**

**BRIAN** Bonjour Marius. Comment ça va ?

**MARIUS** En fait, je ne vais pas très bien. Voici ce qui s’est passé.

**BRIAN** On vous écoute.

**MARIUS** Je viens d’avoir soixante ans et (euh) j’ai commis disons une imprudence avec cette jeune manucure de Newburry Street. Et cette (euh) cette conne et son petit ami, ils ont appelé ma femme.

**BRIAN** Attendez (euh) une seconde ! (Ohohosh) Une imprudence ? ~~Vous nous égarez là~~ !Vous voulez dire quoi ?

**MARIUS** Je baisais avec elle. Je baisais avec elle.

**PAULIE** (Ah !)

**BRIAN** Il trompait sa femme.

**MARIUS** Je veux qu’ils payent ! Elle, particulièrement.

**BRIAN** Une petite minute ! Vous voulez qu’on tabasse une fille ?

**MARIUS** Non ! Non, non, non ! Cette salope, elle a un couple de caniches qu’elle aime comme ses propres enfants. Je veux que vous kidnappiez la femelle. Il faut absolument que ce soit la femelle. Ce que vous faites avec l’autre, ça m’est égal. Cinq billets de mille pour ça.

**BRIAN** (Ptha)

**PAULIE** Si je comprends bien, vous voulez qu’on kidnappe un cabot ?

**MARIUS** Oui.

**PAULIE** Vous nous prenez pour une paire de branleurs ? Vous vous foutez de nous, là ?

**MARIUS** Non ! Non non, non, non pas du tout, je vous jure !

**PAULIE** Allons, enfin ! Je vous en prie (eheh !) Foutre une branlée à un type c’est une chose, d’accord, mais, mais mais kidnapper un foutu chien, là, c’est (…)

**MARIUS** Non, non, non, vous ne comprenez pas. Tout ce que je veux c’est qu’elle paie. C’est elle qui a appelé ma femme.

**122(01 09 55 22)**

**PAULIE** Ce type est un foutu cinglé.

**BRIAN** Cinq mille dollars c’est pas rien, Paulie.

**PAULIE** Compte pas sur moi !

**123(01 10 01 15)**

**BRIAN** On n’aura qu’à filer un billet de cent à un gamin.

**PAULIE** Sans moi, compris ?

**BRIAN** (Ha !)

**PAULIE** Kidnapper un foutu caniche. Non mais ! Toi aussi, t’es barge !

**124(01 10 10 00)**

**BRIAN** Je sais que t’aimes pas ça mais je crois qu’on devrait songer à se faire un fourgon blindé.

**PAULIE** Ne recommence pas avec ça, recommence pas ! Y’en a pas un qui s’en sort. Ca doit se faire en plein jour. Tout le monde te voit, c’est impossible. Tu sais, j’ai aucune (… oh) Non merde, merde !

**GUNTHER** (Eh) Brian, Brian !

**BRIAN** Ouais ?

**GUNTHER** (Hahaha) J’ai la bête. J’ai fait ce que t’as dit.

**BRIAN** Soulève-là que je vérifie.

**PAULIE** (Hrrh)

**BRIAN** Il a des roubignoles. Retourne chercher l’autre.

**GUNTHER** Vous êtes des pervers !

**BRIAN** Retourne là-bas, je te dis ! (Hihihih…)

**PAULIE** Y’a pas de quoi rire ! Je ne trouve pas ça drôle, c’est qu’un foutu caniche, Brian. Y’a pas de quoi rire, ça me met juste mal à l’aise.

**BRIAN** (Hahaha) Si moi, ça me fait marrer. Enfin, un peu. Alors on fait quoi ?

**PAULIE** Je connais un gosse, Anthony. Il se fait un max de blé sans rien devoir à personne.

**BRIAN** Qu’est-ce que tu fais de Pat ?

**PAULIE** Faudrait commencer à se mettre à notre compte.

**125(01 10 58 00)**

**JACKIE** Cette ~~vermine~~ enfoiré de Mickey Gills balance à tout va !

**PAT** Avec les marchés qu’ils passent maintenant, c’est pas étonnant. J’aurais dû liquider ce fumier quand j’en avais l’occasion.

**JACKIE** Ouais. Ca aurait mieux valu.

**BRIAN** C’est réglé.

**PAT** Je sais. Il a appelé.

**BRIAN** Salut Jackie.

**JACKIE** Salut Brian.

**PAULIE** Salut Jackie.

**BRIAN** (Hum)

**PAT** Voilà pour vous.

**PAULIE** (Ha) Il avait dit cinq mille dollars.

**PAT** Oui, c’est ce qui vous revient. Ca te pose problème ?

**PAULIE** Ouais, ça m’en pose un, en fait.

**PAT** (Ah) Oui ?

**PAULIE** Oui et tu sais quoi, Pat ? Garde ton fric !

**PAT** Reviens ! Reviens ! Reviens je te dis ! Tu crois que tu t’adresses à qui, là ? Une petite frappe de merde ? C’est moi qui te remplis les poches depuis que tu es gosse. Sans moi, tu n’aurais rien !

**PAULIE** Il ne s’agit pas de ça, Pat. D’après toi, on devait se faire du fric facile. Tu l’as dit. En fait, on (...)

**PAT** Tu crois que t’es le seul à avoir des problèmes ? Pendant que j’ai les flics au cul, toi, ça fait des mois que tu te morfonds et que tu fais la gueule ! Crois-moi, j’en ai assez. Tu ferais mieux de changer d’attitude parce que sinon, je te le dis, on va avoir un problème. Est-ce que c’est clair ? Tu ferais mieux d’aller lui parler.

**BRIAN** (Mth)

**126(01 11 57 00)**

**PAULIE** Tu as vu ce que je veux dire. Est-ce que tu as vu de quoi je parle ? Il nous traite comme si on était une paire de trous du cul.

**BRIAN** Paulie, calme-toi.Eh

**PAULIE** Bon. Ouvre-moi ! Ouvre-moi ! Qu’est-ce qu’il t’a raconté, (hein ?)

**127(01 12 11 00)**

**ANTHONY** Et après, on se barre avec le camion, c’est tout. C’est simple comme bonjour.

**BRIAN** C’est qui, ton gars ?

**ANTHONY** George Shea. Ca fait des années que je le connais. Il est sérieux.

**PAULIE** Il va pas essayer de nous gruger sur le prix ?

**ANTHONY** Pas lui. Non, non. On est payés le soir même et après on se casse.

**BRIAN** ~~Il faut qu’il sache qui on est ?~~ Il doit savoir qui on est ?

**ANTHONY** Peu lui importe qui fait le boulot tant qu’il est fait.

**PAULIE** D’accord Anthony. On marche avec toi.

**ANTHONY** Ok, à ce soir alors.

**PAULIE** Ouais, à ce soir !

**128(01 12 33 12)**

**KATIE** Ciao bello !

**BRIAN** C’est qui que t’attends ?

**~~F 1~~** ~~Un copain~~. Ambiance

**KATIE** (Eh) Brian, tu devrais pas être chez toi ?

**BRIAN** (Eh) Pourquoi tu t’occupes pas de tes fesses ?

**KATIE** Vous savez qu’il est avec quelqu’un ?

**BRIAN** Rends-moi service. Dis à Paul de venir me rejoindre ici.

**KATIE** (Ah) Oui ?

**BRIAN** Ouais. Ensuite je rentre.

**KATIE** D’accord, mais tu me payes un coup.

**129(01 12 48 00)**

**KATIE** (Ouh eh) Paulie !

**PAULIE** Ouais, quoi ?

**KATIE** Brian veut te parler.

**PAULIE** Ok ! Il faut que j’y aille. Tu crèches quelque part (… ?)

**KATIE** La même chose.

**LISA** Je dois payer mes factures.

**PAULIE** Tes factures ? C’est moi qui les paierai. Je paierai.

**LISA** (Oh) Tu veux payer mes factures ?

**PAULIE** Ouais, je paierai tes factures. Qu’est-ce que t’en dis ?

**LISA** En fait, je squatte chez quelqu’un.

**PAULIE** (Ah) Ouais, tu sais quoi ? Chez moi, j’ai un canapé. Tu pourrais venir chez moi. Tu t’appelles comment ?

**KATIE** Merci, Mike. Voilà pour toi.

**LISA** Ton canapé, il est assez grand ? Je m’appelle Lisa (hahaha !)

**PAULIE** (Oh) Mon canapé ? Il est bien assez grand. T’inquiète pas, Lisa. Je dois aller parler à mon pote mais après je reviens et on cause. On parlera de mon canapé, d’accord. Ok ! Putain la vache, ça va le faire !

**130(01 13 15 10)**

**PAULIE** (Eh) La fouine ! Salut mec ! Ca va ?

**BRIAN** Jouez sans moi.

**PAULIE** Je peux m’asseoir à ta place deux minutes ? Merci.

**~~H 5~~** ~~Ouais, pas de problème.~~ Ambiance

**PAULIE** Tu me casses un coup là !

**BRIAN** Ouais, j’ai vu. Tu connais un certain Jay ?

**PAULIE** Tu parles du Jay derrière moi ?

**BRIAN** Ouais.

**PAULIE** Qu’est-ce qu’il y a ?

**BRIAN** Il se fait un max de blé ~~avec~~ en vendant de la coke.

**PAULIE** Tu sais ça comment ?

**BRIAN** Je le sais, c’est tout. ~~On devrait prélever notre dîme~~. On devrait exiger notre part

**PAULIE** (Ha) Il est avec qui ?

**BRIAN** Justement, il est avec personne.

**PAULIE** Eh bien, allons-y !

**131(01 13 35 00)**

**H 6** Tu prends la blonde et moi la brune, ça te va ?

**JAY** Ouais.

**~~F 2~~** ~~T’es gonflé !~~ (ambiance)

**JAY** Ca te va ? Allons ! On se marre (hahaha !)

**~~F 2~~** ~~C’est très marrant !~~  (ambiance)

**PAULIE** (Eh)

**H 6** Ca va ?

**PAULIE** (Eh) Mais c’est Ronnie ! Ouais et toi ?

**BRIAN** Jay ! Je peux te parler une minute ?

**H 6** Disons que ça roule.

**JAY** Ca va, Brian ? M’ouais, ouais !

**H 6** Les affaires, ça va ?

**PAULIE** Ca va, oui. (Eh) Tiens ! T’as vu, y’a Charlie.

**BRIAN** Salut mec ! Tu connais Paulie ?

**JAY** M’oui.

**PAULIE** Ca roule pour toi ?

**JAY** Oui.

**BRIAN** On voudrait discuter avec toi demain. Ca te va ? D’accord ?

**JAY** A quel sujet ? Y’a un souci ?

**PAULIE** Non, ça va !

**BRIAN** Aucun souci. On veut juste te parler. Aux Heights, deux heures demain ?

**JAY** Ca va. Merci.

**BRIAN** Super. Bonne fin de soirée !

**PAULIE** A demain ! Amuse-toi bien !

**132(01 14 08 00)**

**BRIAN** Salut Pat.

**PAT** Ca roule ?

**BRIAN** Ouais.

**PAT** Y’a du monde (hein ?)

**PAULIE** Et ouais !

**BRIAN** Y’a pas mal de potes.

**PAT** Et (euh) Vous n’auriez pas eu vent de (…) d’un camion de téléviseurs disparu dans le coin ?

**BRIAN** Non.

**PAT** Rien du tout ? Vous êtes sûrs ?

**PAULIE** Oui, bien sûr.

**PAT** C’est bizarre, j’ai eu un appel mais peu importe. Je peux compter sur vous pour laisser traîner vos oreilles, n’est-ce pas ?

**PAULIE** Oui, pas de problème.

**BRIAN** D’accord !

**PAULIE** L’enfoiré de ~~pingre~~ ! radin

**133(01 14 35 00)**

**BRIAN** (Eh) Salut tout le monde ! (Oh) Merde !

**STACY** C’est bon. On y va. Sean, tu veux bien aider ton frère ? Prends ton sac.

**SEAN** Tu viens ?

**STACY** Tu veux bien m’attendre dans la cuisine ?

**BRIAN** A plus tard les garçons, travaillez bien !

**STACY** Tu parles, oui. Sean, aide-le à mettre son blouson. Je vais défaire la fermeture. Il est huit heures du matin. Où est-ce que tu étais passé ?

**BRIAN** Dehors.

**STACY** Où ça ?

**BRIAN** Dehors !

**STACY** Où ça ?

**BRIAN** Laisse-moi tranquille ! Tiens !

**STACY** Comme si ça ~~résolvait tout !~~ ça allait tout régler

**BRIAN** Viens par ici. Un bisou.

**STACY** (Ah) T’as mauvaise haleine.

**BRIAN** Allons !

**SEAN** Laisse-toi faire.

**STACY** (Ha) Brian, tu dois arrêter ça.

**BRIAN** Ouais, d’accord. D’accord, tout ce que tu voudras. Je le referai plus. Va faire un tour dehors. J’ai besoin de dormir.

**(FIN BOUCLE 01 15 28 07)**

**134(01 15 33 00)**

**BRIAN** Ouais ?

**PAULIE** (Ha) C’est moi. Jackie veut nous voir.

**BRIAN** Pourquoi ?

**PAULIE** Je sais pas. Il n’a rien dit.

**BRIAN** Ok, je me pointe !

**135(01 15 42 10)**

**H 7** Bonjour. Sers-moi une bière.

**HOGIE** Tout de suite !

**JACKIE** Ils ont arrêté Pat .Ils ont serré Pat

**BRIAN** C’est pas vrai !

**JACKIE** Ils essaient de lui coller une vieille saloperie de meurtre sur le paletot.

**BRIAN** Pourquoi ? D’où ça vient ce truc ?

**JACKIE** Vous connaissez ce fumier de Mickey Gills ?

**HOGIE** Et voilà !

**H 7** Merci.

**BRIAN** Ouais.

**PAULIE** (Huhu)

**JACKIE** Pour amadouer le proc et réduire sa peine de moitié, il balance des noms à tout va.

**~~H 7~~** ~~Y’a pas grand monde aujourd’hui.~~ (inutile cfr vo)

**BRIAN** Et Pat, qu’est-ce qui l’attend ?

**HOGIE** C’est pas encore le coup de feu.

**JACKIE** S’il plaide coupable d’homicide, huit ans.

**HOGIE** Heureusement d’ailleurs, j’ai pas fini la vaisselle.

**JACKIE** Ne vous faites pas de soucis.

**~~H 7~~** ~~Qu’est-ce qu’il y a au menu aujourd’hui ?~~ (inutile cfr vo)

**JACKIE** Ca va le faire.

**HOGIE** Burger, frites.

**JACKIE** Rien ne change. On va continuer.

**PAULIE** Ouais. Pour sûr.

**BRIAN** Bien sûr.

**~~H 7~~** ~~Je vais réfléchir.~~ (inutile cfr vo)

**136(01 16 13 15)**

**PAULIE** Putain, j’arrive pas à y croire !

**BRIAN** Qu’est-ce que t’en dis ?

**PAULIE** Je dis qu’il est temps d’aller voir ce Jay.

**137(01 16 24 00)**

**PAULIE** L’argent, c’est pas son truc. Elle m’a dit qu’elle avait déjà été mariée, mais (…)

**BRIAN** (Eh) Jay !

**PAULIE** (Hum)

**JAY** Désolé, je suis en retard.

**BRIAN** Pas de soucis. Jolie caisse.

**JAY** Merci.

**BRIAN** Tu te fais pas mal de fric avec la coke, (hein ?)

**JAY** Ca peut aller.

**BRIAN** Moi, ça m’est égal comment tu gagnes ton fric, mais tu vends pas aux gosses, ~~n’est-ce pas~~ ? J’espère

**JAY** Non.

**PAULIE** Bon, on va aller droit au but. Ton business rapporte une fortune et nous on veut notre part alors on te laisse le choix : soit tu nous files une petite somme chaque semaine, soit mieux encore, tu nous indiques tes vendeurs, on les dépouille et on partage avec toi.

**JAY** Que je piège mes fournisseurs ?

**PAULIE** Ouais.

**JAY** Ils me connaissent, je peux pas faire ça. Ils savent où j’habite.

**BRIAN** Tu oublies que nous aussi.

**JAY** Tu veux vraiment ~~me mettre dans le pétrin~~ me foutre dans la merde? On se connaît depuis toujours, on vient du même coin. Tu veux que je fasse quoi ?

**BRIAN** Jay ! Vas-y, baise-les !

**JAY** (Hum)

**138(01 17 17 00)**

**JAY** Si tout se passe bien, ils disent qu’ils auront besoin de deux kilos cinq tous les dix jours.

**TOMMY** J’ai tout ce qu’il faut, mec.

**JAY** Ouais, j’en doute pas. (Euh) Je vais les chercher, d’accord ?

**TOMMY** Mouais. Je vous attends.

**(FIN BOUCLE 01 17 29 17)**

**139(01 17 37 00)**

**TOMMY** (Eh !) C’est quoi ce cirque ?

**PAULIE** T’inquiète ! A nous deux !

**TOMMY** (Hahahahaha…) C’est quoi, ça ?

**BRIAN** Relax Tommy, on te veut pas de mal.

**TOMMY** Jay ! C’est quoi ce cirque ?

**JAY** C’est pas ton jour de chance, Tommy !

**TOMMY** (H)

**BRIAN** T’as qu’à considérer ça comme une perte momentanée. D’ici quelques semaines, tu te seras refait une santé. Bon, je te prends ça. ~~Au cas où t’aurais envie d’être bête~~ Si jamais tu devenais stupide(…) Ca te dit quelque chose ?

**TOMMY** (H)

**PAULIE** Jay  Va! Les trucs à récupérer à l’arrière !

**JAY** Le coffre est ouvert ?

**TOMMY** Oui (hhhh…)

**BRIAN** Je vais te prendre tes clés et les balancer dans l’allée, au coin. Tu prends quelques minutes pour te ~~ressaisir~~ remettre. Et puis, une fois rentré à Braintree, tu dis rien à personne. Compris ?

**TOMMY** Ouais. (Hahahh…)

**140(01 18 22 00)**

**TOMMY** (Hhhh)

**PAULIE** A plus !

**141(01 18 23 15)**

**BRIAN** Essaie-moi ça.

**SEAN** Elles sont trop grandes. Je fais du trente-sept.

**BRIAN** (Ah) Oui ?

**SEAN** Oui.

**BRIAN** Fais voir.

**SEAN** Elles sont vraiment trop grandes.

**BRIAN** T’as qu’à mettre une autre paire de chaussettes. Ca sera parfait. Je t’en rachèterai plus tard.

**SEAN** J’en suis pas sûr.

**BRIAN** (Hep) Mark, tu te trompes de pied mon garçon. Quand t’auras fini, tu peux aider ton frère, Sean ? Vous avez faim ?

**SEAN** Ouais.

**BRIAN** Ok !

**SEAN** Montre-moi ce que t’es en train de faire.

**142(01 18 44 00)**

**~~H 8~~** ~~Il n’y a plus de café. Tu veux que j’en redemande ?~~ (ambiance )

**~~F 3~~** ~~Non merci, ça ira. J’ai peur de ne plus dormir après.~~ (ambiance )

**~~H 8~~** ~~Mais il n’est pas question qu’on dorme !~~ (ambiance )

**~~F 3~~** ~~(Hahaha !)~~ (ambiance )

**STACY** C’est chouette !

**BRIAN** Ouais ? Tu es très jolie.

**~~KIM~~** ~~Je vous laisse réfléchir.~~ (ambiance )

**~~H 9~~** ~~Merci.~~ (ambiance )

**KIM** (Eh) Brian, ça va ?

**BRIAN** Ca va, ouais.

**KIM** Je vous sers quelque chose à boire ?

**BRIAN** (Euh) Oui (euh) tu veux boire quoi ?

**STACY** Je ne veux rien.

**KIM** Très bien. Comme d’habitude ?

**BRIAN** Oui (euh) non, donne-moi plutôt (euh euh) donne-moi simplement ce que vous avez à la pression.

**KIM** Tout de suite.

**STACY** Une amie à toi ?

**BRIAN** Quoi ? Qu’est-ce que tu veux dire ? Elle travaille ici. Quoi ? T’es furieuse parce que la serveuse connaît mon nom ? Alors pourquoi tu ne dis plus rien tout à coup ?

**STACY** T’aurais pu me présenter au moins !

**BRIAN** Mais de quoi est-ce que tu parles ? C’est une simple serveuse.

**STACY** A voir comme tu la matais, c’est pas si évident que ça !

**BRIAN** Tu vois, c’est exactement pour ça qu’on sort jamais.

**STACY** On ne sort jamais parce que t’es tout le temps parti à droite, à gauche.

**BRIAN** (Hffhff…)

**~~KIM~~** ~~Voici votre entrée. Monsieur.~~ (inutile, cfr vo)

**143(01 19 54 00)**

**BRIAN** Et si on recommençait depuis le départ ? ~~N’allons pas gâcher une charmante soirée, d’accord ?~~ On va pas gâcher cette soirée ?~~Je t’aurais volontiers présentée mais je ne sais pas comment elle s’appelle.~~ Je te l’aurais présentée avec plaisir mains je ne connais pas son nom

**KIM** Voilà pour toi, Brian.

**BRIAN** Excuse-moi, tu t’appelles comment ?

**KIM** (Euh) Kim.

**BRIAN** Kim ?

**KIM** Oui.

**BRIAN** Kim, voici ma femme, Stacy.

**KIM** Salut.

**STACY** Salut, ravie de vous connaître.

**BRIAN** Voilà !

**KIM** Je te laisse encore quelques minutes.

**BRIAN** Une suffira.

**KIM** Dans ce cas, je reviens bientôt. A tout de suite.

**BRIAN** Ca va mieux ~~maintenant~~ ?

**STACY** Oui.

**BRIAN** S’il vous plaît, ~~est-ce que je~~ on peut avoir des menus ?

**KIM** Bien sûr. Prends ton temps.

**BRIAN** (Ha !) Tiens.

**STACY** (Haha) Non, non, ~~c’était pour toi, je crois~~. Elle l’apportait pour toi

**BRIAN** Prends-le, s’il te plaît.

**144(01 20 46 00)**

**PAULIE** Charlie, tu nous donnes deux minutes ?

**BARBIER** D’accord.

**PAULIE** Merci.

**JAY** Salut Brian.

**PAULIE** Alors Jay. Comment est-ce que tu t’es débrouillé ?

**JAY** Salut Paulie. Pas trop mal. ~~Neuf cents la livre~~.1800 le kilo

**PAULIE** ~~Neuf cents la livre~~ ? 1800 le kilo

**BRIAN** Ca fait quarante cinq mille. Douze mille cinq pour toi, ça te va ?

**PAULIE** Alors ? C’est bon ? Ca te convient ?

**JAY** Ouais, ça me paraît correct. M’ouais c’est correct.

**BRIAN** D’accord !

**PAULIE** Ok ! Et bien ça marche.

**JAY** Ouais. Bon les gars, je dois y aller mais on se revoit vendredi. Salut.

**PAULIE** D’accord ! Salut.

**BRIAN** (Hum) Faut aussi que j’y aille.

**PAULIE** Au fait, n’oublie pas qu’on a un rencart vers une heure, une heure et demie ?

**BRIAN** Quarante-cinq mille c’est quand même pas mal.

**PAULIE** Non, c’est bien. C’est bien.

**145(01 21 19 00)**

**BRIAN** (Eh) Jay ! Il te reste un peu de ~~coco~~ coke sur toi d’ici vendredi. Tu m’avances un peu de coke, jusque vendredi

**JAY** Ouais, ouais.

**BRIAN** Merci.

**JAY** Alors à vendredi.

**146(01 21 30 00)**

**BURT** C’est une bonne affaire, Paulie. En bijouterie on a toujours de la demande.

**PAULIE** (Eheh) Ca va. D’abord, je veux être sûr qu’on s’est compris. Je te file dix mille immédiatement. Ensuite, tu me reverses deux cents chaque semaine plus mes dix mille au bout d’un an.

**BURT** Bien sûr, pas de soucis !

**PAULIE** Bon, alors ça roule. Je reviens, attends moi. A toute !

**147(01 21 45 10)**

**JAY** Baisse un peu le son. Qui est-ce ?

**BRIAN** Brian. Salut Jay.

**JAY** Qu’est-ce qui se passe ?

**BRIAN** Je viens voir si t’as pas déjà le fric.

**JAY** Je t’ai dit que je l’aurai pas avant vendredi. Reste pas là. Rentre.

**BRIAN** Merci. Tu donnes une petite fête.

**JAY** Ouais. Tu bois un coup ?

**BRIAN** Bonsoir. M’ouais.

**MATT** Salut Brian. Je m’appelle Matt.

**BRIAN** Salut Matt, je t’ai déjà vu quelque part.

**JAY** Tiens.

**BRIAN** Merci~~, ça ira.~~ Combien tu as ?

**JAY** Combien tu veux ?

**BRIAN** Mille.

**JAY** Désolé, j’ai pas mille dollars.

**BRIAN** Allons Jay un petit effort. Combien t’as ?

**JAY** Disons que je peux te donner cinq cents.

**BRIAN** C’est déjà ça. T’as aussi un peu de coke ?

**JAY** Ouais. Je vais te chercher ça.

**BRIAN** Vas-y, Jay, vas-y, baise-les, baise-les.

**148(01 22 34 00)**

**BRIAN** C’est ta petite amie ?

**ATT** Des strip-teaseuses seulement.

**BRIAN** (Ah) Ouais ? T’es danseuse ?

**STRIPTEASEUSE** M’oui.

**BRIAN** Tu nous fait une petite démo ? Encore un peu de dos. Joli ! Salut. Ca va ?

**~~F 4~~** ~~(Hu)~~

**BRIAN** Tu me prépares un truc ?

**MATT** Ouais, je m’en occupe.

**BRIAN** C’est quoi que vous fumez ? Du crack ?

**MATT** Ouais.

**BRIAN** Adeptes de la free-base, (hein ?) On se croirait dans une morgue ici. J’aimerais bien être mort comme vous !

**JAY** Voilà cinq cents, Brian. Tiens, voilà 500

Je te dois encore la même chose.

**BRIAN** Oui, Jay.

**JAY** Tu viens sniffer à côté ? Viens on va sniffer à côté

**BRIAN** C’est pas mal.

**MATT** Faut que t’aspires un grand coup, à fond.

**BRIAN** D’accord.

**MATT** Quand c’est rempli de fumée, tu ôtes ton doigt.

**BRIAN** Ok, ça va. Je crois que j’ai compris.

**(FIN BOUCLE 01 23 24 09)**

**149(01 23 46 00)**

**STACY** Où est-il ? Il n’a pas eu d’accident au moins ?

**PAULIE** Quoi, il est pas là ?

**STACY** Non, il n’est pas rentré de la nuit. Vous n’étiez pas ensemble, hier soir ?

**PAULIE** Si ! En tout cas en début de soirée.

**STACY** (Ha) C’est trop ! J’en ai marre !

**PAULIE** Quoi ?

**STACY** Il ne rentre jamais avant trois quatre heures du matin !

**PAULIE** Relax, Stacy.

**STACY** ~~Toi~~ C’est bon, casse-toi ! Ca fait quinze ans que ça dure !

**PAULIE** Stacy ! Stacy ! (Hah !)

**150(01 24 04 07)**

**STACY** Je le ferai. Je sais. Tu as vu l’heure qu’il est ? Il est midi ! ~~Tu es le plus grand connard que je connais !~~ T’es vraiment qu’un connard !

**BRIAN** J’ai passé la nuit en cabane, alors fous-moi la paix bordel !

**STACY** (Hapth) Allô ? Il vient de rentrer. C’est Paul.

**BRIAN** Dis-lui que je le rappellerai.

**STACY** Il te rappellera. Encore des bobards comme quoi on l’a arrêté. Je te laisse, je dois y aller.

**151(01 24 42 00)**

**PAULIE** Qu’est-ce qui s’est passé ?

**BRIAN** Rien. J’étais juste avec une meuf.

**PAULIE** Sinon, tu vas bien ?

**BRIAN** Ouais.

**152(01 24 57 00)**

**JAY** J’allais le choper !

**~~H 10~~** ~~Trop tard mon pote ! Je t’ai eu (hahahaha…~~

**BRIAN** Jay !

**~~H 11~~** ~~Garde-le pas pour toi.~~

**BRIAN** Jay ! Jay !

**~~BRIAN~~** Vous avez failli marquer un essai. (ALTERNATIVE : « touchdown »)

**PAULIE** (Hff pth)

**BRIAN** On a eu ton message. Qu’est-ce qui se passe ?

**JAY** Salut. Tu te rappelles de Matt que t’as vu chez moi l’autre soir ?

**BRIAN** Ouais. Y’a un problème ?

**PAULIE** Quand est-ce que c’était ?

**BRIAN** Quoi ?

**PAULIE** Que t’as vu ce type ?

**BRIAN** Je sais plus, y’a une semaine. Alors, Matt ?

**JAY** Il vent des stéroïdes à des maniaques de la gonflette et (…)

**PAULIE** Ca rapporte ce truc là ?

**JAY** Je crois. Il dit de vingt à trente mille.

**PAULIE** De vingt à trente mille ?

**JAY** Ouais, ouais. Ca fait plusieurs années qu’il deale et son revendeur vient de se faire épingler. Ses foutus clients, ils arrêtent pas de l’appeler. Ils veulent leur dose. Ils sont pas au courant.

**PAULIE** C’est vrai ? Tu racontes pas des craques ?

**JAY** Je me suis dit que ça vous intéresserait peut-être. Je vous jure, c’est pas des conneries.

**PAULIE** Ouais.

**JAY** Je crois que ça vaut le coup.

**BRIAN** Ouais, à mon avis aussi.

**JAY** Ouais.

**BRIAN** D’accord, on te rappelle demain.

**JAY** D’ac ! A plus tard, les gars.

**BRIAN** Merci.

**PAULIE** Merci, Jay. Fais attention à toi. Tu es passé chez lui ?

**BRIAN** Je voulais voir s’il avait le fric.

**PAULIE** Ce gars pompe de la coke, mec, tu crois pas qu’on le surveille ?

**BRIAN** Tu parles !

**PAULIE** Réfléchis !

**BRIAN** Je suis resté là-bas deux minutes.

**PAULIE** Mais tu y es allé.

**(OUT 01 26 04 16)**

**153(01 26 32 00)**

**DET MORAN** (Hff)

**BRIAN** C’est la mienne ?

**BARMAN** Oui, prends-la.

**BRIAN** Merci. Et le match, t’as le résultat ?

**BARMAN** On s’est fait battre.

**BRIAN** Merde alors !

**BARMAN** Quoi ? T’as encore parié sur ces nazes ?

**BRIAN** Ouais !

**DET MORAN** (Hum) Des tocards.

**BRIAN** Qu’est-ce que tu viens de dire ? C’est qui, ce bouffon là ?

**BARMAN** Je sais pas Brian, jamais vu dans le coin.

**154(01 27 00 00)**

**(AMB BAR)**

**PAULIE** Et merde, je sais plus son nom. Comment il s’appelle déjà ce type ? C’est Dave, non ?

**BRIAN** Salut ! Je suis bien chez Jay ? C’est qui ? C’est Matt ?

**BLONDE** (Ahhahahaha…)

**PAULIE** Je suis sûr que t’as envie, (hein ?) On va bien s’entendre toi et moi. Eh vire de là, on est pressés !

**BLONDE** (Oh !)

**BRIAN** Fais-moi plaisir, tu veux bien ?

**DET MORAN** Je vous laisse la place.

**BRIAN** Prépare-moi un peu de ton mélange, j’arrive. (Eh) T’avais pas un truc à me dire ?

**DET MORAN** Je ne t’ai rien dit du tout. Merde !

**BRIAN** Ca t’apprendra à ouvrir ta gueule !

**155(01 27 22 00)**

**BRIAN** Bien. Jay nous a parlé d’un plan avec des stéroïdes.

**MATT** (Ah) Oui ! C’est vrai, je connais ~~ces~~ des types, là.

**BRIAN** ~~Bordel~~ Putain de merde !

**MATT** Des mecs friqués.

**BRIAN** (Ah) Oui ?

**MATT** Ils sont plein aux as.

**BRIAN** Tu veux faire quoi ?

**MATT** Leur faire cracher du blé.

**BRIAN** (Hss)

**MATT** Tu sais, ces gars ont vraiment plein de fric.

**BRIAN** Je sais. (Ouh) Ouais. (Hss)

**MATT** Je crois qu’y en a un vraiment riche.

**BRIAN** Ok, je te crois. M’oui (ptha hss.) Ce bruit, c’était quoi ? (Chut, chut !)

**MATT** C’est qui ? Dis-moi.

**BRIAN** Reste pas près de moi ?

**MATT** (Eheh) Combien de fric je pourrai me faire ?

**BRIAN** Matt bordel, tu vas la fermer, oui ? Lâche-moi !

**MATT** Mais vous allez me refiler une partie du fric, n’est-ce pas ?

**BRIAN** On verra ça plus tard, Matt ! (Chut !) Je te dis de la fermer.

**MATT** Je voudrais juste savoir combien je vais (…)

**BRIAN** Matt, t’es sourd ou quoi ? Je veux que tu la fermes !

**156(01 28 23 20)**

**JAY** Bon sang, c’est quoi ce bordel ?

**MATT** C’est rien, rien.

**JAY** Combien de fois je te l’ai dit, Brian ?

**BRIAN** Quoi ?

**JAY** C’est chez moi, ici. Il est trois heures du mat’. S’il te plaît !

**BRIAN** T’as raison, t’as raison, Jay.

**MATT** Désolé, Jay.

**BRIAN** J’y vais ! Merci. (Bye !)

**JAY** Combien de fois ~~je te l’ai déjà dit~~,Je dois te le dire Matt ! (Hein ?) Tu n’invites personne ici et tu me nettoies cette merde. Espèce de nullard !

**(FIN BOUCLE 01 28 55 01)**

**157(01 29 11 00)**

**PAULIE** Merci Charlie. Ta mission sur ce coup, c’est de t’assurer qu’il a bien le fric sur lui quand on le verra. Insiste bien là-dessus. Tu lui dis que les stéroïdes sont à la cave, que tu les gardes au frais, d’accord ? Une fois qu’il sera dans le café, nous, on s’occupe du reste. C’est bien ça, Brian ?

**BRIAN** Ouais.

**PAULIE** Dis-moi, à quelle heure vous avez prévu de vous voir ?

**MATT** Deux heures de l’après-midi.

**PAULIE** Deux heures. On sera attablés au café à partir d’une heure et demie.

**MATT** (Oh) A demain, les gars.

**PAULIE** Ouais. Qu’est-ce que t’as foutu, hier soir ?

**BRIAN** Rien. Juste des trucs que j’avais à faire avec Stacy.

**PAULIE** (Haha) Faut qu’on soit en forme demain.

**BRIAN** ~~C’est évident~~. évidemment

**PAULIE** (Huhu)

**158(01 29 59 00)**

**PAULIE** Salut Matt.

**MATT** Salut.

**PAULIE** Salut. Paulie.

**GARS ST 1** Salut, moi, c’est Pat.

**PAULIE** Ravi de te connaître.

**GARS ST 1** Tout est en ordre ?

**PAULIE** Ouais, ça roule. Tu veux t’asseoir ? Manger quelque chose ?

**GARS ST 1** Non, c’est bon, j’ai besoin de rien.

**PAULIE** Est-ce que t’as le fric ?

**GARS ST 1** Vous avez le jus ?

**PAULIE** On l’a laissé au frais. Assieds-toi, c’est bon ce qu’ils font. C’est vrai, t’as bien le temps de te poser et de manger un truc.

**GARS ST 1** Non, j’ai vraiment besoin de rien, je veux juste (…)

**PAULIE** Vas-y, vas-y, c’est sur mon compte, hésite pas.

**GARS ST 1** Non, crois-moi. C’est sympa de ta part, mais ça va aller. Vous restez assis ici et moi, je vais (euh) je vais prendre le fric. On fait ça ? J’en ai pas pour longtemps.

**159(01 30 30 00)**

**MATT** Je (…) je lui avais dit de prendre le fric. C’est pas ma f (…)

**BRIAN** ~~Alors~~ ? ~~Tu te fous de moi~~ ? Putain de merde, On t’avait dit de t’arranger pour qu’il apporte ce putain de fric ici !

**MATT** Je te jure que je lui avais dit. Je te le jure, Brian.

**160(01 30 38 00)**

**GARS ST 1** Montez dans la caisse en vitesse. Y’a un truc qui cloche ! On file, les mecs !

**PAULIE** (Eh) Police de Boston. On ne bouge plus, les mains en l’air !

**BRIAN** Plus un geste !

**PAULIE** Je t’ai dit de ne pas bouger. Mets les mains sur le volant ! Donne-moi les clés !

**GARS ST** Bordel ! De quoi est-ce que vous parlez ?

**PAULIE** Je t’ai dit : tes mains sur le volant, dépêche-toi !

**GARS ST 2** Arrêtez !

**BRIAN** Vous avez de la drogue ? Fais voir ça !

**GARS ST 3** Non m’sieur !

**PAULIE** Vous étiez en plein deal, là, (hein ?)

**GARS ST 1** Non. Je ne sais pas de quoi vous parlez.

**PAULIE** La ferme, petit con, ferme-là ! Tu étais bien en train de dealer, là ?

**GARS ST 1** Non.

**BRIAN** Où est le fric ?

**PAULIE** On veut avoir où t’as mis le fric ?

**GARS ST 1** Quel fric ?

**PAULIE** Arrête de jouer au con !

**BRIAN** Où vous avez mis le fric ?

**PAULIE** A toi, Joe. Fais-lui donc cracher le morceau.

**GARS 3** (Hu)

**PAULIE** (Oh) Le con ! C’est pas comme ça qu’il va te répondre. Tant pis pour toi, connard !

**GARS ST 1** (Oh !)

**GARS ST 2** (Hu)

**BRIAN** Merde !

**GARS ST 2** (A !)

**PAULIE** Où est-ce que tu as foutu ce fric ?

**GARS ST 1** Je ne sais pas de quoi vous parlez ?

**BRIAN** Dis-moi où est ce foutu fric ? Où il est ? Dis-moi oµ est ce putain de pognon ?

**PAULIE** (Ohoh eh) Tu sais pas de quoi je parle, (hein ?) Espèce de menteur ! Allons-y !

**BRIAN** (Eh !)

**PAULIE** On se casse !

**GARS ST 3** (Oh !)

**PAULIE** Qu’est-ce que vous matez, là ? ~~Mêlez-vous plutôt de vos fesses~~ ! Mêlez –vous de votre cul !

**GARS ST 3** (Oheh) On a besoin d’aide !

**GARS ST 1** Où sont les clés ?

**GARS ST 3** On a besoin d’aide ! Appelez un médecin !

**GARS ST 2** On s’est fait tabasser.

**161(01 31 32 15)**

**(AMB BAR)**

**PAULIE** Je peux te demander quel âge t’as ?

**NICOLE** J’aurai vingt-sept dans une semaine.

**PAULIE** C’est pas vrai, je te crois pas, c’est pas possible ! Elle fait à peine vingt-deux ans, vous trouvez pas ? Tu sais que tu es jolie, très jolie, allons, approche-toi.

**NICOLE** Merci, c’est gentil mais je dois bosser.

**PAULIE** Reste, reste avec nous. Y’a Joe qui veut te parler.

**NICOLE** Désolée Joe, t’es pas mon genre (hahaha… !)

**PAULIE** En fait, c’est pas lui, c’est moi qui veux. Retourne pas bosser. Ou alors ma belle, je t’accompagne. Je vais t’aider.

**162(01 31 50 00)**

**BRIAN** (Eh) Salut.

**JAY** Brian, comment va ? Je te présente mon pote, Josh.

**BRIAN** Salut Josh.

**JOSH** Salut Brian.

**BRIAN** Viens te poser vers nous. Dis donc, ton pote nous a plantés en pleine action.

**MATT** Excuse-moi.

**JAY** Il fait tout le temps des trucs comme ça.

**BRIAN** (Ha)

**MATT** Excuse-moi, j’aurais pas dû me casser mais (…)

**BRIAN** T’as eu les foies, (hein ?) Te barrer au milieu d’un truc c’est que t’as pas de couilles !

**MATT** Non, j’en ai mais ça devenait dingue, vous alliez tuer ces mecs.

**BRIAN** Et alors, on s’en branle ! Tiens ! Ta part et estime-toi déjà heureux d’avoir ça. Reste pas ici. Va voir ailleurs. Non, reviens t’asseoir. Bon sang, Matt, je plaisantais !

**JAY** ~~Matt, file-moi ça !~~ C’est le business mon vieux

**BRIAN** Sers donc un verre à mon pote.

**JACKIE** Il faut qu’on parle.

**JAY** Je prends cinq mille comme intermédiaire.

**MATT** (Oh) Non ! Tu vas pas faire ça !

**JAY** Discute pas. C’est comme ça !

**163(01 32 25 00)**

**JACKIE** Qu’est-ce qui se passe ?

**BRIAN** De quoi tu parles ?

**JACKIE** De vos combines, de ce que vous trafiquez ces jours-ci. C’est bien vous qui avez dépouillé ces trois gars ?

**PAULIE** Où veux-tu en venir, Jack ?

**JACKIE** Vous faites vos coups de votre côté et on n’en voit pas un centime ! (alternative :Et nous on voit rien passer)

**PAULIE** Tu veux quoi ? Qu’on partage ? Ca fait quinze ans qu’on court partout comme des petits toutous pour votre compte et qu’est-ce qu’on a comme récompense ? Rien ! Alors, c’est vrai. On se fait quelques billets à côté.

**JACKIE** Des petits toutous, c’est comme ça que tu le vois ?

**BRIAN** Là n’est pas la question, Jack. J’ai des enfants et j’ai pas de quoi les nourrir.

**JACKIE** Tu crois que t’es le seul ? Pat est vraiment en pétard si vous ne changez pas, vous allez avoir des problèmes.

**PAULIE** Tu nous menaces, là ?

**JACKIE** Je vous donne juste un bon conseil.

**PAULIE** Très bien. Si tu le prends comme ça, j’ai rien d’autre à dire.

**JACKIE** C’est comme ça que je le prends.

**164(01 33 08 00)**

**HOGIE** Je te ramène chez toi ?

**BRIAN** Non, je vais y aller.

**HOGIE** Ecoute, je devrais pas en avoir pour plus d’un quart d’heure. Faut juste que je nettoie (…)

**BRIAN** Non, ça va merci. Prends ça.

**(FIN BOUCLE 01 33 20 03)**

**165(01 3 35 00)**

**BRIAN** ~~Non ! Ecoute, j’ai pas d’argent. Attends, s’il te plaît. (Au secours !!!)~~

**166(01 33 55 00)**

**VOIX F HP** Docteur Henderson, en cardiologie s’il vous plaît.

**DOCTEUR** Madame Reilly ?

**STACY** Oui ?

**DOCTEUR** Bonjour. Voici la situation. Votre mari a été atteint par trois balles. L’une s’est logée à l’arrière du crâne. Nous avons pu ôter celle de l’épaule droite ~~et celle de l’avant bras gauche, pareillement~~ Tout comme nous avons pu extraire celle de l’autre avant-bras. Pour ce qui est de la balle à l’arrière du crâne, nous avons décidé de renoncer à opérer.

**STACY** (Hahhh…)

**DOCTEUR** Parce que nous pensons que cela serait trop dangereux pour l’instant. C’est trop proche de la moelle épinière. Ce serait trop dangereux d’intervenir pour enlever cette balle.

**KATIE** ~~Bon~~.réac

**STACY** (Hahaha !)

**DOCTEUR** Mais ce que nous allons faire, c’est le garder ici en observation et nous le gaverons d’antibiotiques, et il devrait pouvoir s’en tirer mais heureusement qu’il s’agissait de balles de très petit calibre, sinon (…)

**KATIE** ~~Tu as entendu ?~~

**DOCTEUR** (Hum) Je pense que vous devriez aussi savoir que nous avons trouvé des traces importantes de cocaïne et d’alcool dans son sang. Bon, je vous laisse.

**KATIE** ~~Merci docteur.~~ réac

**STACY** (Hss)

**KATIE** Il a dit qu’il allait s’en tirer.

**167(01 34 42 12)**

**BRIAN** Je peux pas te dire. Le gars avait rabattu sa capuche. J’ai pas vu son visage.

**PAULIE** L’enfoiré !

**BRIAN** Il se tenait là, debout un pistolet à la main.

**V F HP** Le docteur Morris est demandé aux urgences. Docteur Morris aux urgences s’il vous plaît.

**PAULIE** Réfléchis ! Qui aurait pu faire ça ?

**BRIAN** Aucune idée. J’en sais rien.

**PAULIE** Tu crois que c’était cet enfoiré de Jackie.

**BRIAN** Crois-moi, j’aimerais le savoir.

**DOCTEUR** Ne le fatiguez pas.

**168(01 34 58 00)**

**PAULIE** (Ha)

**STACY** Ca va ? Je me suis fait tellement de soucis.

**BRIAN** Je vais bien. Je vais bien. Ne t’en fais pas, approche-toi, embrasse-moi.

**STACY** Mon Dieu, j’arrive pas à m’approcher de toi.

**BRIAN** Y’a un endroit plus accessible.

**STACY** Arrête !

**BRIAN** (Oh !)

**STACY** Ne bouge pas ton bras.

**PAULIE** Il va s’en tirer. J’ai mis de l’eau ici s’il a besoin.

**KATIE** Stacy, je vais t’attendre dans le couloir.

**STACY** D’accord.

**BRIAN** Salut Katie.

**KATIE** J’y vais.

**BRIAN** Et les garçons ?

**STACY** Ca va.

**BRIAN** Tu es sûre ?

**STACY** J’en suis sûre. Ils sont chez mon père. Ne t’inquiète pas. (Oh) Faut que j’appelle le boulot. Qu’ils me trouvent une remplaçante.

**BRIAN** Non, non, non non non, ça va aller. De toute façon, je vais me rendormir.

**STACY** Hors de question ! Je reste !

**BRIAN** Les garçons vont s’inquiéter. Faut que tu rentres les rassurer.

**STACY** (H)

**169(01 35 35 10)**

**HOGIE** (Eh) Paulie.

**PAULIE** Salut Hogie.

**HOGIE** Comment va Brian ?

**PAULIE** Il est allongé dans un putain d’hôpital avec des trous partout, alors comment veux-tu qu’il aille ? T’as vu quelque chose ?

**HOGIE** Non. J’étais coincé derrière le bar. Brian était le dernier client et dix minutes plus tard, je l’ai retrouvé sur le trottoir.

**PAULIE** T’as pas entendu (…)

**JACKIE** (Eh) Paulie ! Quelles sont les nouvelles ?

**PAULIE** ~~C’est toi qui as fait ça~~ ? Est-ce que c’est toi ?

**JACKIE** Non mais t’es malade ? J’aurais tiré sur Brian ? Allons ! Je vous connais tous les deux depuis que vous êtes des gosses. Je ne sais pas ce que vous trafiquez mais je crois que vous avez cherché ce qui arrive.

**PAULIE** (H)

**JACKIE** Alors ? Comment va-t-il ?

**PAULIE** Il a eu de la chance. Il s’en sort. J’ai l’impression de devenir dingue.

**JACKIE** Allez ! Viens donc t’asseoir.

**170(01 36 16 00)**

**STACY** (Oh) Désolée, c’est pas pour vous.

**SERVEUSE** Lui, c’est le spécial dinde.

**STACY** Tu lui donnes.

**KATIE** Tiens.

**JEUNE FILLE** Merci.

**KATIE** Comment va ?

**JEUNE FILLE** Ca va bien.

**KATIE** Et l’école ?

**JEUNE FILLE** Ca va.

**KATIE** (Eh !) (Eh ?)

**171(01 36 35 00)**

**KATIE** Stacy ! Ca va ?

**STACY** Oui ? Oui.

**KATIE** Je sais que je te l’ai déjà dit mais faut que ça s’arrête. Il est en train de te détruire.

**STACY** Je sais.

**KATIE** Il faut que tu t’éloignes de lui, bordel !

**STACY** Katie, s’il te plaît, c’est pas le jour.

**KATIE** Tu dis que tu veux le quitter mais à chaque fois, à chaque fois, c’est jamais le bon jour.

**STACY** ~~Où veux-tu que j’aille ? J’ai nulle part~~ J’ai nulle part où aller et j’ai deux gosses !

**KATIE** Nulle part ? Oui et alors ?

**STACY** Où voudrais-tu que j’aille ?

**KATIE** Tu crois que tu es la seule femme dans ce cas ? Mais bordel ! D’autres l’ont fait avant toi !

**STACY** Je dois y aller.

**KATIE** Stacy !

**STACY** Je te rappelle plus tard.

**172(01 36 58 00)**

**BRIAN** S’il te plaît, appuie sur le bouton.

**STACY** Je l’ai déjà fait.

**BRIAN** Laisse. Infirmière, je peux ravoir des anti-douleurs s’il vous plaît ?

**INFIRMIERE** Une seconde ! C’est réglementé. Il faut que vous attendiez encore une heure.

**V F HP** Tous les visiteurs sont invités à regagner la sortie.

**BRIAN** J’attendrai pas une heure. Ca fait déjà une heure que je patiente.

**STACY** (Chut) Brian, (chut !)

**BRIAN** J’ai mal, j’ai besoin de ce putain d’anti-douleur !

**INFIRMIERE** Il faut vous calmer.

**BRIAN** Non, c’est d’un anti-douleur que j’ai besoin, je me calmerai pas sans ça.

**STACY** (Chut) Brian, calme-toi. Il y a d’autres patients à côté.

**INFIRMIERE** Ecoutez votre femme.

**BRIAN** Non, y’a vraiment aucune raison que (…) y’a aucune raison que je reste là à avoir mal.

**STACY** Vous êtes sûre que vous ne pouvez rien pour lui ?

**BRIAN** Est-ce que je pourrais seulement avoir ce que vous avez. Un truc moins fort mais s’il vous plaît !

**STACY** (Chut !)

**INFIRMIERE** Désolée, mais il va falloir attendre une heure.

**BRIAN** Je souffre le martyr, d’accord ?

**STACY** (Chut) Brian ! Calme-toi.

**BRIAN** Qu’est-ce qu’il faut que je dise pour que vous compreniez ça ! Ca fait combien de temps que vous êtes là ?

**INFIRMIERE** C’est ma deuxième semaine.

**BRIAN** Bingo ! Je m’en doutais.

**STACY** Toutes mes excuses Brian. Brian, c’est pas sa faute.

**BRIAN** Vous allez me filer ce putain d’anti-douleurs maintenant !

**INFIRMIERE** Je vais chercher le docteur.

**BRIAN** C’est ça ! Allez le chercher !

**V F HP** Je rappelle aux visiteurs qu’il est temps pour eux de s’acheminer vers la sortie. L’heure des visites est terminée.

**STACY** Regarde toi. C’est quoi cette folie ? Tu réfléchis à ce que tu nous fais ?

**BRIAN** C’est pas le moment, Stacy !

**STACY** Et tes gamins ? T’as pensé à eux ? A ce qu’ils vont penser de leur père ?

**BRIAN** C’est pas le moment nom d’un chien !

**STACY** Si c’est le moment ! Tu es un drogué. Tu passes toutes tes nuits à boire et à prendre de la cocaïne. Tu devais arrêter, tu m’avais promis d’arrêter tout ça.

**BRIAN** J’en peux plus ! Faut que je me casse d’ici !

**STAY** Qu’est-ce que tu fais, non ! Brian, Brian, arrête, s’il te plaît ! Qu’est-ce que tu fais ? Arrête non !

**BRIAN** Laisse-moi passer !

**STACY** S’il te plaît, reviens ! C’est pas vrai ! Reviens !

**173(01 37 56 00)**

**V F HP** Je vous rappelle que l’hôpital va fermer ses portes. Tous les visiteurs doivent partir.

**STACY** Brian, reviens. Où veux-tu aller ? Arrête-toi !

**DOCTEUR** Monsieur Reilly ? Vous allez où ?

**BRIAN** Mêlez-vous de vos fesses, bordel !

**DOCTEUR** Si vous sortez, c’est contre avis médical, monsieur (…)

**BRIAN** J’en ai rien à foutre de votre avis médical de merde !

**STACY** Brian !

**DOCTEUR** Monsieur Reilly !

**BRIAN** Vous ! Asseyez-vous !

**STACY** (Ha !)

**174(01 38 07 00)**

**STACY** Brian !

**BRIAN** Laisse-moi tranquille !

**STACY** Attends ! Je t’en supplie ! Ne pars pas comme ça. (Eh !) Il faut qu’on te soigne ! Reviens Brian ! Brian !

**175(01 38 29 00)**

**BRIAN** (Hssphhss…ouh !)

**(FIN BOUCLE 01 38 39 15)**

**176(01 38 48 00)**

**PAULIE** (H) Matt, trouve-lui des fringues. Trouve-lui des putains de fringues avant que je te ~~rectifie le portrait~~ casse la gueule! Brian, suffit maintenant. Debout !

**BRIAN** (Haoh…)

**PAULIE** Et balance moi cette saloperie ! Réveille-toi ! Debout ! Tu vaux mieux que cette dope. Allez debout ! Comment as-tu osé me faire ça à moi ? Après tout ce temps, (hein ?)

**BRIAN** (Hhhh…)

**PAULIE** T’es plus fort que ce truc. Ressaisis-toi. T’as une de ces gueule ! Où sont ces foutus fringues ?

**MATT** Là.

**PAULIE** Et toi, je veux plus jamais te revoir, c’est compris ?

**MATT** D’accord.

**PAULIE** Je ne veux plus te revoir !

**MATT** (Hhh…)

**PAULIE** Tu vaux tellement mieux que cette merde, (hein ?) Laisse tomber ça.

**BRIAN** (Hahh.)

**PAULIE** C’est ça que tu fais de notre amitié, (hein ?) Je dois pouvoir compter sur toi.

**BRIAN** (Hahhh)

**PAULIE** (Hein ?)

**BRIAN** (Hhh)

**PAULIE** Allez, viens je te ramène à la maison. Rentrons.

**BRIAN** (Hhfhh)

**177(01 39 53 00)**

**BRIAN** Tu vas rester longtemps comme ça au bout du fil sans rien dire ? Allons, parle-moi Stacy. J’ai fait de gros efforts. J’ai plus rien touché depuis une semaine. Qu’est-ce que, qu’est-ce que tu veux que je fasse ? Tu ne veux pas me laisser rentrer chez nous ? Je veux voir mes gosses, Stacy. Combien de fois va falloir que je te dise que je suis désolé ! Je suis désolé.

**STACY** Ca ne suffit plus d’être désolé, je n’ai plus rien à te dire. Je dois ~~récupérer les gosses~~. Aller chercher les enfants

**BRIAN** ~~Bordel !~~

**178(01 40 22 00)**

**BRIAN** C’est ça.

**PAULIE** Alors, ça va ? Stacy a changé d’avis ?

**BRIAN** J’en sais encore rien.

**PAULIE** (Oh !)

**BRIAN** Pour l’instant, on parle d’aller dîner un de ces soirs.

**PAULIE** Anthony a appelé. Il aurait encore un camion à décharger.

**BRIAN** (Ah) Oui ?

**PAULIE** Ouais.

**BRIAN** Sûr que je saurai quoi faire de l’argent.

**PAULIE** Tu sais conduire avec une boîte (euh…)

**BRIAN** Une boîte cinq vitesses ?

**PAULIE** Ouais.

**BRIAN** Je sais oui.

**PAULIE** Parfait ! (Eh) Mark, tu veux ; jouer avec moi ? Tiens ! (Clac clac oh ehoh…)

**STACY** Pas sur la route, Mark, pas sur la route !

**PAULIE** Bonjour Stacy. Comment va ?

**STACY** (Eh !)

**BRIAN** Le ballon. Donne-le moi ! On jouera ensemble plus tard. Fais un bisou à papa. Je t’aime mon lapin.

**STACY** T’es prêt à y aller ? Salut !

**BRIAN** Alors ? On le fait quand ce dîner ?

**STACY** Appelle-moi demain.

**BRIAN** D’accord ! Je t’appelle.

**179(01 41 26 00)**

**BRIAN** Y’a encore de la place ?

**PAULIE** Tu peux encore reculer.

**BRIAN** J’y vois rien.

**PAULIE** Et voilà !

**BRIAN** (Ho hisse) Eh bien, c’est fait.

**ANTHONY** Je vous avais dit que ce serait du gâteau. Tenez.

**BRIAN** Merci.

**PAULIE** Merci.

**ANTHONY** De rien. Rentrez bien les gars.

**PAULIE** Salut.

**BRIAN** A plus.

**ANTHONY** Je vous rappelle à l’occasion.

**PAULIE** (hha)

**BRIAN** (Oh) Putain !

**180(01 41 33 15)**

**DET MORAN** (Eh) Tournez-le ! Tu ne m’as pas oublié ? Au bar l’autre soir. Allez ! Emmenez-le !

**(FIN BOUCLE 01 42 11 04)**

**181(01 42 29 00)**

**PAULIE** (Hh)

**182(01 42 35 00)**

**~~H 12~~** ~~Qui m’a piqué mon putain de savon !~~  ( VI et par ailleurs, complètement ridicule pour un texte de prisonniers)

**~~H 13~~** ~~Parce que ça t’arrive de te laver, toi !~~ (VI)

**~~H 14~~** ~~On se voit tout à l’heure !~~ (VI)

**~~H 12~~** ~~Qui m’a piqué mon putain de savon, merde !~~ (VI)

**~~GARDIEN~~** ~~Arrête de hurler ! Tu nous fatigues. T’as qu’à t’en racheter un !~~ (VI)

**~~H 12~~** ~~Mais c’est cher.~~ (VI)

**RONNIE** (Eh !) T’es Paulie Mc Dougan ?

**PAULIE** Ouais. Et toi ?

**RONNIE** Ronnie Dents. De Dorchester. Et Pat Kelly, tu connais ?

**PAULIE** Ouais.

**~~GARDIEN~~** ~~Bon, réintégrez vos cellules. On va passer vous compter.~~ (VI)

**RONNIE** Il sera dans la cour à une heure. Il veut te voir.

**183(01 43 08 00)**

**AMBIANCE H 12** Y’a des volontaires pour faire des paniers ?

**H 13** T’as pas trouvé mieux par ce froid ?

**V H HP** Section trois cent cinq du bloc huit, cinquante minutes de promenade. Section trois cent cinq du bloc huit, cinquante minutes de promenade.

**H 14** Salut les gars. Vous devriez courir, ça vous réchaufferait.

**BRIAN** Voilà Pat.

**H 12** J’attends les volontaires au terrain de basket.

**PAT** Je te rejoins.

**H 14** Arrête avec ton basket, viens plutôt courir !

**GARDIEN** Allez ! On se bouge.

**PAT** Brian !

**BRIAN** Salut, Pat.

**PAT** Paulie.

**H 13** Ca intéresse personne de jouer au basket.

**PAT** Le monde est petit n’est-ce pas ?

**PAULIE** Ouais. Ouais.

**BRIAN** Ouais.

**H 12** Qui veut faire des paniers ?

**PAT** Ca aurait pu être pire. Cinq ans ~~de prison.~~

**H 14** La ferme ! Tu nous saoules avec tes paniers !

**PAULIE** Ouais.

**PAT** On marche les gars ?

**GARDIEN** Les trois gars, là-bas. Garde l’œil sur eux.

**PAT** Alors ? C’est ça votre reconnaissance ?

**PAULIE** Ecoute, Pat (…)

**PAT** C’est pas en laissant les autres me doubler que j’ai pu durer. A la première occasion, vous vous la jouez solo ?

**BRIAN** C’est pas comme ça que ça s’est passé, Pat.

**PAT** Si ! C’est exactement comme ça !

**PAULIE** (Hh)

**PAT** Vous croyez que je ne sais rien de ce qui se passe dehors ?

**H 12** Quelqu’un a une autre idée ? On s’emmerde ici !

**PAT** Pour qui vous me prenez ?

**BRIAN** (Hh)

**PAT** Avec moi, on a droit qu’à une seule chance. Vous avez eu la vôtre. N’essayez plus jamais de me baiser !

**H 12** Vous êtes vraiment pas drôles, les mecs ! Tant pis !

**PAT** J’ai été ~~plutôt~~ cool avec vous cette fois.

**184(01 44 08 00)**

**GARDIEN 2** Allez ! Remuez-vous un peu les fesses sinon vous allez congeler sur place !

**PAULIE** (Hffpstt)

**GARDIEN 2** Je ne veux voir personne immobile !

**PAT** Allez passons l’éponge là-dessus.

**H 13** On fait quoi si on a mal aux pieds ?

**PAT** Faites gaffe, c’est plein de cafards ici !

**GARDIEN 2** Si vous restez sur place, ils vont geler, vos pieds !

**PAT** Surveillez mutuellement vos arrières.

**PAULIE** C’est sympa de te revoir Pat.

**H 14** Un peu d’exercice, y’a rien de tel pour se maintenir en forme.

**PAT** Je suis content de vous revoir aussi.

**PAULIE** (Hff)

**H 13** J’en faisais pas dehors, c’est pas ici que je vais m’y mettre !

**PAT** J’étais au courant que vous débarquiez. C’est malheureux pour vous mais ça fait plaisir de vous revoir.

**PAULIE** Ca nous fait plaisir aussi.

**PAT** Tu baises toujours tout ce qui bouge dehors ?

**BRIAN** (Ptha)

**PAT** (Hein ?)

**PAULIE** Je manque de perspectives ces jours-ci.

**PAT** (Hahahaha) Ouais et c’est terminé pour un moment.

**PAULIE** Ouais !

**BRIAN** ~~Tu en as déjà eu assez~~. Il en a eu assez

**PAT** (Hahaha) Tu parles, ce mec-là, en a jamais assez.

**V H HP** Fin de la promenade dans dix minutes.

**PAT** Inscrivez-vous à la réunion pour alcooliques tout à l’heure.

**BRIAN** D’accord.

**PAULIE** Ouais.

**185(01 44 44 00)**

**(AMB DANS VI)**

**~~H 12~~** ~~Quelqu’un a du savon en rab à me prêter ?~~ (VI)

**~~H 14~~** ~~Arrête de nous casser les oreilles avec ton savon. T’as qu’à pas te laver !~~ (VI)

**BRIAN** (Ha ! Ha)

**~~GARDIEN~~** ~~Ca va ? Tout est calme.~~ (VI)

**~~GARDIEN 2~~** ~~Y’a toujours l’autre qui gueule après son savon mais on s’habitue.~~ (VI)

**~~H 12~~** ~~Soyez sympa ! Filez-moi-z-en un bout.~~ (VI)

**186(01 44 58 00)**

**RAY** Salut, je m’appelle Ray et je suis alcoolique. Ca fait plaisir d’être là et de vous rencontrer tous. Je suis là pour vous raconter mon histoire.

**PAT** En vous voyant je me suis dit pourquoi pas reprendre le trafic de clopes je me suis mis à repenser notre petit trafic de clopes C’est çaet ce qui fait que le temps avance plus vite.

**PAULIE** Ouais, c’est bien !

**PAT** J’ai déjà pris les paris en main. Et si y’en a un qui veut parier cinq cent ou mille sur un match et qu’il te baratine qu’on va lui envoyer le fric par la poste, envoie le balader ! Pas la peine d’aggraver la situation.

**RAY** Je bois depuis que j’ai treize ans. Mon père buvait, ma mère buvait, il y avait toujours de l’alcool à la maison. J’avais pas de boulot, alors je buvais du matin au soir. J’étais jamais sobre. Un jour, j’ai pris la bagnole d’un copain pour faire une course et j’ai eu un accident. J’ai renversé un gosse. Il s’en est sorti mais ça a été pour moi un choc salutaire et depuis je m’efforce d’être sobre au jour le jour.

**PAULIE** Ouais, t’as raison.

**BRIAN** On se revoit plus tard, Pat. (Bye !)

**PAULIE** A plus, mec !

**187(01 45 23 00)**

**STACY** Bonjour.

**GARDIEN 2** Bonjour madame, (euh) Reilly allez (euh) vous asseoir à cette table.

**~~H 15~~** ~~Votre dossier est très complexe. Il faut que vous y mettiez du vôtre. D’accord ? Je veux être sûr que vous êtes d’accord pour m’aider. Bien.~~  (VI & amb calée)

**STACY** Merci.

**~~H 16~~** ~~D’accord !~~ (VI & amb calée)

**V H HP** Section deux cent trois, bloc six : promenade dans dix minutes.

**~~H 15~~** ~~Je vais avoir d’énormes difficultés. Cette affaire relève de plusieurs juridictions.~~ (VI & amb calée)

**V H HP** Commencez à vous rassembler dans le couloir. Section deux cent trois bloc six.

**~~H 16~~** ~~Comment ça ?~~ (VI & amb calée)

**~~H 15~~** ~~Cela veut dire que depuis votre arrestation, d’autres témoins se sont fait connaître.~~

**~~H 16~~** ~~D’où ils sortent ceux-là.~~

**~~H 15~~** ~~Ces témoins vous accusent d’avoir commis d’autres crimes et délits dans d’autres comtés, ceux de Norfolk et de Worcester.~~

**V H HP** Section cent huit, bloc huit, promenade dans dix minutes. Commencez à vous rassembler dans le couloir. Section cent huit, bloc huit.

**~~H 16~~** ~~Ils doivent se tromper. J’ai jamais mis les pieds là-bas. Je vois pas de quoi on pourrait m’accuser.~~

**~~H 15~~** ~~Nous allons examiner tout ça. Mais d’abord, je voudrais aborder avec vous la question qui fâche : celle de l’argent.~~

**~~H 16~~** ~~Allez-y !~~

**188(01 45 59 00)**

**~~H 15~~** ~~Vos affaires étant sises dans trois juridictions différentes, vous allez devoir choisir et je veux que ce soit bien clair (…)~~

**BRIAN** (Huh)

**~~H 16~~** ~~C’est les trois comtés ?~~

**BRIAN** Merci d’être venue.

**~~H 16~~** ~~Je crois pas, non.~~

**~~H 15~~** ~~Soit vous prenez un avocat dans chaque comté, soit vous payez mes déplacements sur place.~~

**STACY** Pas de quoi !

**BRIAN** (Pstt)

**~~H 15~~** ~~Ce qui comprend également toutes les notes de frais que je serai amené à engager. Notes de restaurant, de nuits d’hôtels, éventuellement et bien sûr, le train ou les frais d’essence. Est-ce que c’est bien clair pour vous.~~

**BRIAN** (Hhhm)

**~~H 16~~** ~~Oui, c’est clair.~~

**BRIAN** Tu as l’air en forme.

**~~H 16~~** ~~Ca va me coûter bonbon mais je veux que ce soit vous.~~

**STACY** Merci.

**BRIAN** Les garçons vont bien ?

**STACY** Oui, ils vont bien. Mark t’avait fait plein de dessins mais ils les ont confisqués.

**~~H 15~~** ~~Je vous remercie de votre confiance. Nous allons maintenant pouvoir travailler sur l’ensemble de vos affaires. Commençons par celle qui a conduit à votre arrestation et à votre incarcération ici dans cette maison d’arrêt.~~

**BRIAN** (Bah) Comment ça va ?

**~~H 16~~** ~~Bon.~~

**STACY** Pour quelqu’un qui vient de subir une fouille au corps, je pense que ça va plutôt bien.

**BRIAN** Ecoute, tu devrais me filer un coup de main, là.

**STACY** Tu veux un coup de main ?

**~~H 15~~** ~~On vous a surpris en flagrant délit de vol d’une supérette située dans le quartier de Boston Chelsea.~~

**~~H 16~~** ~~Si vous voulez.~~

**BRIAN** Oui, je sais que je t’ai mise dans une situation impossible et je m’en veux terriblement, ~~crois-moi~~.

**~~H 15~~** ~~Ce n’est pas ce que je veux, c’est la réalité des faits. Et il vaudrait~~ **~~mieux ne pas nier la réalité.~~**

**~~H 16~~** ~~Mais si j’avoue tout, vous allez pas pouvoir me défendre.~~

**~~H 15~~** ~~Ne vous inquiétez pas, je vous défendrai très bien, y compris si vous avouez !~~

**BRIAN** Mais je ne peux plus rien y faire maintenant et je comprendrais bien si tu veux avancer.

**STACY** Si je veux avancer ? Mais avancer vers quoi ?

**189(01 46 51 00)**

**STACY** Avancer vers quoi ? Qu’est-ce qu’il y a ? Tu me proposes un plan ?

**BRIAN** Je voulais seulement dire que je comprendrais.

**STACY** Et j’élève aussi tes fils. De toute façon, t’étais jamais là.

**~~H 15~~** ~~Ce qui importe vraiment c’est de ne pas entamer votre crédibilité auprès des jurés. C’est pour cela qu’il faut dire la vérité. Ce qui est prouvé par les faits et par les témoins.~~

**~~H 16~~** ~~Je comprends.~~

**BRIAN** (Oh) Ca y est. Tu commences à tirer des missiles à vue sur moi. Ca faisait longtemps. Et voilà, c’est reparti. Tu recommences à m’envoyer des missiles dessus.

**STACY** Si mon père n’avait pas été là, on serait sans abri !

**~~H 16~~** ~~Mais les témoins peuvent se tromper ! C’est possible.~~

**~~H 15~~** ~~Oui, c’est possible. Un témoin peut se tromper.~~

**~~H 16~~** ~~Vous voyez !~~

**BRIAN** Qu’est-ce que tu veux faire alors ?

**~~H 15~~** ~~Un témoin mais pas plusieurs témoins et là, il y a plusieurs témoins.~~

**~~H 16~~** ~~Il y a plusieurs témoins mais ils disent pas tous la même chose.~~

**~~H 15~~** ~~C’est vrai, oui.~~

**STACY** Je n’en sais rien.

**~~H 16~~** ~~Il y a une faille là. A exploiter.~~

**~~H 15~~** ~~Sans doute. Si vous commenciez par me raconter votre version des faits ?~~

**BRIAN** Tu m’aimes encore ?

**~~H 16~~** ~~Vous voulez ma version. Eh bien je vais vous la donner.~~

**(DI 01 47 47 11)**

**(FIN PARTIE 1)**

**(WHAT DOESN’T KILL YOU)**

()

(PARTIE N° 2)

(START : 01 46 58 00)

(P.I. : 01 47 27 11)

201 (01 47 28 00)

(AMBIANCE EXTERIEURE)

**BRIAN** Ça t’arrive jamais des fois d’en avoir ras-le-bol ?

**PAULIE** Quoi ? D’être enfermé ? Tu rigoles !

**BRIAN** Non, je voulais dire ~~de tout ça, tout de~~ … de ce qu’on a fait de notre vie. Toujours courir après un billet. Essayer d’avoir un temps d’avance sur les flics.

**PAULIE** On joue avec les cartes qu’on nous a données.

**BRIAN** (ouais) Je suis nul comme père !

**PAULIE** Quoi ? Je t’en prie, Brian ! Je vais pas te raconter des craques : le titre de père de l’année, fais une croix dessus. Tu l’auras jamais. Mais au moins (…) tes gosses t’aiment. Je t’assure.

**BRIAN** Va te faire voir.

**PAULIE** Ils sont mieux lotis que nous. Eux au moins, ils ont une bonne mère, ils sont cools, ils t’aiment.

**BRIAN** C’est vrai ? Tu crois vraiment ?

**PAULIE** J’en suis sûr. Je le sais. Tu verras, tu vas te réconcilier un jour avec eux.

**BRIAN** (m’ouais)

**PAULIE** Tiens, tiens, regarde ce type, là-bas. Tu vois qui je veux dire ? Trente-cinq ans pour un fourgon blindé. Alors tu vois (…) c’est pire pour certains.

**BRIAN** (ouais) Ça peut toujours être pire.

202 (01 48 30 00)

**BRIAN** (**VO**) La prison est la plus ennuyeuse perte de temps qu’on puisse imaginer. Hier ressemble à demain. Une bande de froussards qui se cachent derrière des muscles et des tatouages. Les plus dangereux : Des gens habités par la peur. Je ne pense qu’à une chose : comment est-ce que j’ai pu vous laisser tomber, toi et les enfants. Vous me manquez. Je suis désolé.

203 (01 49 17 00)

**PAT** J’ai le numéro de mecs à contacter à votre sortie.

**SULLY** J’étais ivre tous les jours, violent.

**PAT** Ils sont corrects.

**SULLY** C’est ce qui a fait partir ma femme. C’était l’enfer. C’est ce que l’alcool fait de vous. Et ça a été le début de la déchéance.

**PAT** Nom d’un chien, c’est Danny Sullivan.

**SULLY** Elle n’était plus là pour réfréner mon vice.

**PAT** Ça fait quinze ans que je l’avais pas vu.

**BRIAN** (ouais) C’est lui, c’était bien un ami de mon oncle, non ?

**SULLY** Je m’enfonçais de plus en plus dans la marginalité avec l’issue prévisible (…)

**PAT** Oui, c’est exact. Il a fière allure.

**SULLY** (…) il y a vingt ans de ça, j’étais exactement où vous êtes.

**PAT** Revenons à nos moutons.

**PAULIE** T’est un ancien taulard ? (parle pas en vo)

**SULLY** J’ai été capable de faire face.

**PAT** Donc, je vous disais, ces types peuvent s’occuper de vous.

**SULLY** Capable de prendre ma vie en mains.

**PAT** T’es avec nous, là ?

**BRIN** Quoi ? Oui.

**SULLY** Souvenez-vous de moi, les gars. Je m’appelle Dan et je suis alcoolique. Merci de m’avoir écouté.

204 (01 49 51 00)

**CALLAHAN** C’est bon, tout le monde rejoint son bloc.

**~~HOMME~~** ~~Je vous remercie.~~

**SULLY** De rien.

**BRIAN** Salut. Je suis Brian Reilly, je vous ai rencontré quand j’étais gosse.

**SULLY** Le neveu de Bobby Reilly ? Oui, oui, oui, oui, oui ! C’était un homme bien.

**BRIAN** Oui, c’est vrai. Merci.

**SULLY** Et tu as entendu (…) des trucs qui t’ont interpelé ?

**BRIAN** Oui. Quelques trucs, oui.

**SULLY** Bien. Il te reste combien de temps à faire ?

**BRIAN** Je serai dehors dans quelques semaines.

**SULLY** bien, très bien. Tu prévois de rester sobre ?

**BRIAN** (m’ouais) (ouais : **x 2**) Bien sûr.

**SULLY** Tu as des réunions de prévues ?

**BRIAN** J’y avais encore jamais assisté avant mon arrivée ici. Et c’est juste pour sortir du bloc.

**SULLY** Sit’as envie d’y aller ou bien juste de discuter, appelle-moi.

**CALLAHAN** Allez Brian. C’est l’heure d’y retourner.

**BRIAN** Une minute. D’accord. Merci Sully.

**SULLY** Y a pas de quoi.

205 (01 50 42 00)

**CALLAHAN** Paulie ! Tu te rappelles cet enfoiré de violeur d’enfants qu’on avait vu à la télé l’autre semaine ?

**PAULIE** (ouais)

**CALLAHAN** (eh) Bien ils l’ont mis dans la cellule douze.

**PAULIE** Merci, Callahan. Merci.

(OUT 205 : 01 51 03 11)

206 (01 51 15 00)

**~~BRIAN~~** ~~Prêt ?~~ (rien en vo)

**H14** Les gars ! Va y avoir de la baston !

**STAVOS** C’est quoi ce bordel ?

**PAULIE** Viens par ici une seconde.

**STAVOS** Pourquoi ?

**H12** Ça y est, ça commence !

**BRIAN** Alors comme ça, tu prends ton pied à violer des gosses, espèce de putain de salaud ?

**H12** On sait qui c’est ?

**H14** Un pointeur, il paraît.

**STAVOS** Arrêtez !

**H12** Allez-y les gars !

**PAULIE** Tu aimes les petits garçons à ce qui paraît ?

**H12** Foutez-lui une branlée !

**STAVOS** Vous avez pas le droit !

**BRIAN** On s’en fout du droit. On te donne ce que tu mérites !

**H14** Faites-lui passer l’envie de recommencer !

**PAULIE** Tu aimes violer les petits garçons ?

**STAVOS** Non, arrêtez !

**H12** Allez-y !

**PAULIE** Espèce de sale pervers !

**H12** On vous soutient !

**BRIAN** Amène-toi ! Amène-toi !

**H14** Cassez-lui les dents !

**STAVOS** Vous me faites mal !

**H14** Envoyez-le en enfer !

**PAULIE** Enfoiré ! J’espère bien qu’on te fait mal.

**H12** Allez-y, les gars ! Corrigez cet enfoiré !

**BRIAN** Voilà pour tous les gosses que t’as violés !

**H14** Allez !

**STAVOS** Au secours ! Arrêtez ! Gardiens ! Aidez-moi !

207 (01 51 55 00)

**PAULIE** Tu me dégoûtes, tu manges comme un porc.

**CHAPPY** Commence pas.

**PAULIE** Tu le fais ex(…)

**BRIAN** Ils arrivent.

**PAULIE** Va falloir qu’on vous abandonne.

**BRIAN** Bonjour Messieurs.

**GARDIEN** Allez, venez les gars.

**BRIAN** Tiens, prends le mien.

**CHAPPY** Merci.

**PAULIE** Mange comme tu veux.

**BRIAN** Comment ça va ?

208 (01 52 13 05)

**CPT STOVER** Bon, je vais aller droit au but. Nous savons tous que c’est vous.Pour ma part, je n’en ai rien à foutre. Mais le sergent Callahan risque de perdre son boulot. Il est déjà suspendu. Je sais qu’il a été bon pour vous deux : journaux, privilèges, ~~que sais-je encore.~~ Ecoutez, je ne vous cache pas que j’ai le procureur aux fesses à cause de vous. Ces salauds ont beau être des pervers, ils sont protégés.

**PAULIE** Vous voulez quoi de nous, en fait ?

**CPT STOVER** Si quelqu’un se dénonçait, on pourrait (…) tirer un trait sur cette affaire (…) et éviter à tout le monde beaucoup de désagréments. Callahan est un type bien.

**BRIAN** Qu’est-ce qu’on risque ?

**CPT STOVER** Six mois de plus ou quatre-vingt-dix jours de cachot.

**PAULIE** C’était moi.

**BRIAN** Quoi ?

**CPT** Vous seul ?

**PAULIE** Oui, seulement moi.

**BRIAN** Une petite minute, là, Paulie.

**PAULIE** S’il te plaît, tu aurais fait pareil pour moi, d’accord ?

**BRIAN** Qu’est-ce que tu racontes ? Mais (…)

**PAULIE** Dis bonjour aux garçons.

**BRIAN** Paul !

**CPT STOVER** Juste vous ?

**PAULIE** Oui, juste moi ! C’est ~~la bonne chose à faire~~ c’est la meilleure chose à faire , je t’assure, Brian. T’aurais fait pareil. Bon.

209 (01 53 02 00)

(AMBIANCE)

**BRIAN** Et les enfants ? Ils n’ont pas voulu venir ?

**STACY** Si ! Ils voulaient venir. Mais Mark est toujours malade. Sean dit qu’il viendra. Mais ce ne sera pas facile pour autant. Alors ? Qu’est-ce que tu prévois de faire ?

**BRIAN** Je sais pas encore.

**STACY** Tu vas chercher un travail ?

**BRIAN** Oui, je vais trouver un truc, mais d’abord, je voudrais passer du temps ~~avec toi et les gosses~~.après de ma femme et de mes enfants Stacy, jette un œil autour de toi. Je ne veux plus jamais (…) plus jamais (…) vous mettre, les enfants et toi, dans cette situation-~~là~~. Tu ne me reverras jamais ici. Je te donne (…) ma parole d’honneur.

(FIN 209 : 01 53 45 13)

210 (01 53 54 00)

**BRIAN** Salut Callahan. Alors comme ça c’est là qu’on vous a recasé ?

**CALLAHAN** Ça aurait pu être bien pire, n’est-ce pas ?

**BRIAN** Oui. Je vous remercie de ce que vous avez fait pour nous, vous êtes quelqu’un de bien, Callahan.

**CALLAHAN** Fais attention à toi, Brian.

**BRIAN** Merci.

(FIN 210 : 01 54 07 23)

211 (01 54 19 00)

**BRIAN** ~~Salut~~.(réac) Mon Dieu !

**STACY** Viens !

(OUT 211 : 01 54 35 05)

212 (01 55 32 00)

**BRIAN** Mon pote ! Mark. Tu m’as tellement manqué ! Laisse-moi (…) laisse-moi te regarder. Où est ton frère ?

**STACY** Chez sa copine.

(MARK 10 ANS)

**MARK** Il est chez sa petite amie.

**BRIAN** C’est vrai ? Et toi, t’en as une ?

**MARK** Oui, j’en ai même deux.

**BRIAN** (eh) Bien dis donc ! Pas mal ! Pas mal ! Salut Katie.

**KATIE** Salut Brian.

**BRIAN** Comment va depuis le temps ?

**KATIE** Je vais bien.

**BRIAN** Content de te revoir. C’est sympa de l’avoir gardé.

**KATIE** De rien.

213 (01 56 05 00)

**BRIAN** Alors comme ça, Sean est allé voir sa copine (hein) ?

**STACY** Oui. Mais il rentre tout à l’heure.

214 (01 56 09 10)

**BRIAN** Qu’est devenue la taverne de Coyne ?

**STACY** Transformée en apparts à vendre il y a deux ans. Il y a tous ces « bobos » qui se payent des apparts ici et les autres loyers grimpent. Tout est en train de changer.

**BRIAN** Donc, il faut être riche pour vivre ici maintenant ?

**STACY** C’est notre cas.

215 (01 56 28 00)

**BRIAN** Mark m’a dit que t’avais une copine ? Elle est jolie au moins ?

**STACY** Très jolie.

**MARK** Et ça, c’est très bon.

**STACY** Ça te plaît ?

**MARK** Oui. Beaucoup.

**BRIAN** Comment elle s’appelle ?

**SEAN** Stéphanie.

**BRIAN** J’espère que tu me la présenteras.

**SEAN** Je (…) je dois y aller. A tout à l’heure.

**STACY** Tu ne termines pas ?

**SEAN** Non.

**STACY** Rentre pas trop tard. Tu entends ?

**BRIAN** On ~~discutera~~ se voit plus tard.

(FIN 215 : 01 57 03 16)

216 (01 57 16 00)

**BRIAN** (wouah🡪)

**STACY** T’as pas besoin de dire ça. ~~Dieu du ciel ! Mon Dieu ! Mon Dieu !~~ réacs

217 (01 58 08 00)

**BRIAN** Dépêche-toi, tu vas être en retard et ta mère va me tuer. Tu m’as manqué.

**MARK** ~~J’y suis~~. D’accord ! Au revoir.

**BRIAN** Allez ! Je t’ai rajouté un petit gâteau pour ton déjeuner.

**MARK** Super ! Merci papa.

**BRIAN** Je t’aime, Mark.

**MARK** Moi aussi, je t’aime.

218 (01 58 28 00)

**BRIAN** Qu’est-ce qu’il y a ? Pourquoi vous frappez comme si vous étiez ~~de la police~~ ? si vous étiez flic

**EMPLOYE GAZ** Vous savez que vous nous devez six cents dollars ?

**BRIAN** ~~Oui, je suis au courant~~. Ben je le sais maintenant

**EMPLOYE GAZ** On vous a envoyé trois relances, donc à moins que vous payiez maintenant (…)

**BRIAN** Vous semblez prendre ça de façon très personnelle. Pourquoi ? ~~Vous en empochez une partie~~ ?Vous mettez une partie en poche

**EMPLOYE GAZ** Je fais mon boulot, c’est tout.

**BRIAN** Certaines personnes n’ont pas ~~ce~~ un boulot qui permet d’avoir douze mois de salaires.

**EMPLOYE GAZ** Vous m’en voyez désolé. Ecoutez ! Soit vous payez la facture, soit je vais être obligé de vous couper le gaz.

219 (01 58 50 00)

**BRIAN** Il n’est pas question que tu coupes quoi que ce soit, gros lard.

**EMPLOYE GAZ** Du calme.

**BRIAN** Et maintenant tu vas retourner à ton pick-up et te barrer fissa avant que je te défonce la tête !

**EMPLOYE GAZ** Tout doux, okay ?

**BRIAN** Avance ! Appelle les flics si ça te chante. Je te retrouverai. Attends ! Attends une seconde. Tu te rends compte de ce que tu m’as fait faire devant ma femme ? Serre-moi la main et souris-lui comme si tout allait bien. Voilà Et fais-lui un petit signe de la main. Maintenant marque-moi sur un bout de papier où je peux payer. Merci. Ça ira. Bonne fin de journée.

220 (01 59 25 00)

**BRIAN** Il m’a donné un numéro pour faire le paiement.

**STACY** Ce coup-ci, je ne peux plus demander à mon père.

**BRIAN** Je vais voir ce que je peux faire.

**STACY** Comme trouver un emploi ?

**BRIAN** Ecoute, ça fait seulement deux jours que je suis sorti. Tu dois me donner une chance.

**STACY** Non, non, non, je voulais seulement dire (…) enfin (…)

**BRIAN** Quoi ?

**STACY** T’en fais pas.

221 (01 59 41 10)

**HOGIE** C’est elle qui a répondu.

**JACKIE** Et alors, qu’est-ce qu’elle a dit ?

**HOGIE** Qu’il n’habitait plus là, qu’elle l’avait foutu dehors et que c’était qu’un salaud.

**JACKIE** Regarde qui voilà ! Content de te voir, vieux.

**BRIAN** Salut.

**JACKIE** C’est bon de te revoir.

**BRIAN Pour** Moi aussi, Jackie.

**HOGIE** Bon retour, Brian.

**BRIAN** Salut Hogie. (eh) Dis donc~~, t’as drôlement perdu du ventre !~~ T’as perdu vachement de poids

**HOGIE** (ouais) T’as vu ça.

**BRIAN** C’est bien.

**JACKIE** Alors, ça fait quoi d’être revenu ?

**BRIAN** Je me sens un peu différent.

**JACKIE** (m’) Oui, je connais cette impression-là.

**BRIAN** Pat a dit qu’il y avait une enveloppe pour moi.

**JACKIE** Je l’ai ici, attends une seconde.

**BRIAN** Merci Jack.

**HOGIE** Alors ? Je te sers un verre ou peut-être un truc à manger ?

**BRIAN** Non, non, merci. Ça va aller.

**HOGIE** Tu t’es maintenu en forme (hein) ?

**BRIAN** Et (ouais) j’ai fait un peu d’exercice.

**HOGIE** C’est bien.

**BRIAN** (m’) Oui.

**JACKIE** Voilà pour toi. Comme promis. Allez, assieds-toi, mange quelque chose. Assieds-toi. Détends-toi.

**BRIAN** Ça va aller, Jack. J’ai (…) pas mal de trucs à faire. Merci.

**JACKIE** Au revoir. J’étais content de te revoir, Brian.

**HOGIE** Repasse nous voir bientôt. Il est fâché.

222 (02 00 46 00)

**BRIAN** J’ai rapporté des pizzas ! Tenez !

**MARK** Génial !

**SEAN** C’est gentil.

**MARK** Des pizzas !

**BRIAN** Allez-y, servez-vous ! Paie le gaz. Tiens.

**STACY** Où est-ce que t’as eu ça ?

**BRIAN** Je suis passé voir Jack pour un boulot. Il m’a prêté quelques billets. Alors servez-vous. Qu’est-ce que vous attendez ? Alors Sean, ça va bien ?

**SEAN** Plutôt bien.

**BRIAN** T’as entendu ça, Stacy ? J’ai eu une réponse de deux mots.

**STACY** Je vais voir qui c’est.

**BRIAN** Comment elle est ?

**STACY** Brian !

**BRIAN** Quoi ? Retourne avec les gosses.

223 (02 01 31 00)

**BRIAN** Quoi ? Qu’est-ce qui se passe ?

**DET MORAN** Je venais juste pour te souhaiter un bon retour dans le coin.

**BRIAN** Vous avez un mandat ?

**DET MORAN** Pourquoi ? Tu as déjà replongé ?

**BRIAN** D’accord, je vois. Est-ce que vous pourriez reculer ? Merci. Je vous interdis de vous pointer chez moi sans raison.

**DET MORAN** Comme je te l’ai dit, je suis là pour te souhaiter bon retour.

**BRIAN** ~~D’accord, message reçu~~. Ca va, j’ai compris

224 (02 01 56 20)

**BRIAN** Salut Jackie, est-ce que tu as parlé à ce type ?

**JACKIE** Il dit qu’il n’y a pas d’ouverture pour l’instant. Peut-être dans un mois ou deux.

**BRIAN** D’accord. Merci.

225 (02 02 04 00)

**STACY** Ça a marché ?

**BRIAN** Oui, oui, je vais aller le voir tout de suite.

**STACY** Tout de suite ?

**BRIAN** Oui.

**STACY** Bien.

226 (02 02 11 10)

**BRIAN** Putain, qu’est-ce que je vais faire ?

**EMP. MUNICIPAL** Salut Brian. Comment va ?

**BRIAN** Ça va bien. Rappelle-moi ton nom ?

**EMP. MUNICIPAL** Dave. Mon petit frère joue au football avec ton fils Sean. C’est un bon joueur.

**BRIAN** Je sais, merci. Tu travailles pour la ville ?

**EMP. MUNICIPAL** (ouais)

**BRIAN** Comment c’est ?

**EMP. MUNICIPAL** Pas mal.

**BRIAN** Ça se trouve comment un boulot pareil ?

**EMP. MUNICIPAL** Tu te rappelles Jimmy Kelly, n’est-ce pas ?

**BRIAN** (ouais)

**EMP. MUNICIPAL** C’est lui qui m’a eu le job. Sinon il faut faire la queue avec quarante mille autres types. Voilà mon chef.

**CHEF** ~~Dave~~ ! Hey !

**EMP. MUNICIPAL** C’est bon ! Je vais lui payer à manger pour qu’il arrête d’être sur mon dos. Bonne fin de journée.

**BRIAN** Salut.

(OUT 226 : 02 03 03 13)

227 (02 03 48 00)

**BRIAN** (h🡪)

228 (02 04 04 00)

**AA SPEAKER** Et voilà l’histoire qui m’a conduit à ces réunions. Je voudrais vous remercier de m’avoir laissé parler ce soir. Et j’aimerais terminer cette réunion comme chaque fois, par le Notre Père. Au nom du Père, du Fils, et du Saint Esprit.

**AA SPEAKER+TOUS** Amen. Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié (…)

229 (02 04 27 15)

**BRIAN** Les prières et tout ça, ça m’énerve.

**SULLY** Oui, oui, je sais. Ça m’a fait pareil à ma première visite. Mais j’aimerais que tu me fasses confiance. Pour l’instant, contente-toi de m’accompagner. Si tu éprouves des difficultés à suivre une réunion (…) souviens-toi d’où tu viens. Ça m’a toujours aidé. Viens, je te ramène chez toi. Je vais essayer de te trouver un boulot.

(FIN 229 : 02 04 59 02)

230 (02 05 06 00)

**BRIAN** Excusez-moi. Vous êtes Jerry ?

**JERRY** Oui, et vous ?

**BRIAN** Je m’appelle Brian. Sully a dû vous appeler (…) pour un travail.

**JERRY** Brian ? Oui, Brian, c’est exact, Sully m’a appelé. Comment va ? Ça va bien ?

**BRIAN** ~~Ça va bien, oui. (ouais)~~ Brian Reilly, c’est moi (ca se répond pas)

**JERRY** Oui, alors tu cherches un petit boulot (…)

**BRIAN** Oui.

**JERRY** (…) à ce qui paraît.

**BRIAN** Vous en avez un ?

**JERRY** Oui, en fait, tu vois ce qu’on fait ici, c’est pas énorme. Mais (…) je dois avoir de quoi t’occuper.

**BRIAN** ~~(ouais) Ça me va bien~~. Je prends n’importe quoi

**JERRY** Laisse-moi trouver une carte. Ça y est, en voilà une.

**BRIAN** Merci.

**JERRY** Tu m’appelles et je vois ce que je peux faire. D’accord, mon frère ?

**BRIAN** Je vous passerai un coup de fil demain.

**JERRY** D’accord, fais ça.

231 (02 05 34 10)

**BRIAN** Et un, et deux et trois (…)

**GARÇON 13 ANS** Pas plus de sept secondes Monsieur Reilly, trois, quatre, cinq.

**BRIAN** (ouais)

(OUT 231 : 02 05 49 00)

232 (02 06 18 00)

**BRIAN** Allô ?

**SŒUR FLORA** Bonjour. Sœur Flora à l’appareil, de Sainte Brigitte. Vous êtes bien Monsieur Reilly ?

**BRIAN** Oui, c’est moi, ma Sœur.

**SŒUR FLORA** Monsieur Reilly, je vous appelle au sujet des frais de scolarité de Mark. A l’heure actuelle, vous êtes en retard de trois paiements.

**BRIAN** Oui, j’en suis bien conscient. Mais je viens juste de commencer un nouveau boulot et pour le moment, c’est encore dur.

**SŒUR FLORA** Nous sommes au courant de votre situation, Monsieur Reilly. Mais je devais me rappeler à votre attention avant la fin de l’année scolaire.

**BRIAN** Oui, je sais, j’entends bien, ma Sœur, mais (…) D’accord, je m’occupe de ça.

**SŒUR FLORA** Parfait. Que Dieu vous bénisse.

**BRIAN** Oui, vous aussi.

332 (02 07 02 00)

**BRIAN** Jerry ! Quel est le programme ?

**JERRY** Brian ! J’ai essayé de te joindre chez toi. J’ai rien pour toi aujourd’hui, mais appelle-moi demain.

**BRIAN** D’accord. Bye.²

234 (02 07 17 00)

**BRIAN** (pf🡪)

**PAULIE** (eh) Freddie. Freddie ! Comment ça va ?

**FREDDIE** Bien, et toi Paul ?

**PAULIE** Ça va. Content de te voir.

**FREDDIE** Ils t’ont libéré ?

**PAULIE** (ouais) C’est quoi ça ? Faut tuer la balle !

**BRIAN** Comment tu vas vieux ?

**PAULIE** Ça va.

**BRIAN** C’est bon de te voir.

**PAULIE** Ça te va si j’en tape une avec toi ?

**BRIAN** Oui, bien sûr.

**PAULIE** Qui c’est ton partenaire ?

**BRIAN** Je suis avec Kevin.

**PAULIE** D’accord. Salut, tu me laisse ta place ?

**KEVIN** Salut. Pas de problème.

**PAULIE** Repose-toi.

**H15** Bonjour Paul.

**PAULIE** Salut, toi.

**H16** Salut. Joe Biggs. Enchanté.

**PAULIE** Tony (…) Parie cent dollars sur nous, j’ai eu six ans pour m’entraîner. Tu prends pas de risques. Allons-y !

**BRIAN** C’est bon ?

**PAULIE** J’arrive. Allez, à vous l’honneur.

**H15** Vas-y Doc !

**PAULIE** C’est parti !

235 (02 07 55 00)

**PAULIE** Cette espèce d’enfoiré de Pat ! Il nous file cinq cents dollars, t’y crois, toi ?

**BRIAN** J’ai cru halluciner, moi aussi.

**PAULIE** Comment vont Stacy et les gosses ? Ça roule ?

**BRIAN** ~~Ils vont tous bien~~. Ca va, y vont bien ~~(m’) Oui, ça va bien~~. (rien en vo)

**PAULIE** Et tu te débrouilles question fric ?

**BRIAN** Pas génial. Des petits trucs à droite à gauche et je passe du temps avec les gosses. J’essaie de faire ce qu’il faut, mais c’est dur ici, tu sais.

**PAULIE** (ouais)

**BRIAN** Mais c’est bon d’être dehors quand même.

**PAULIE** Avec du fric ça serait ~~meilleur~~ !² mieux

236 (02 08 29 00)

**BURT** Paulie ! Quand est-ce que tu es sorti ?

**PAULIE** Tu m’avais oublié ?

**BURT** Non, allons, comment j’aurais pu t’oublier ?

**PAULIE** Oui. Ça veut dire que t’as mon fric alors !

**BURT** Oui, enfin pas là, pas maintenant, mais (…) je veux dire, donne-moi quelques mois et je (…)

**PAULIE** Tu te fous de ma gueule, espèce ~~de vieux grippe-sou~~ d’enfoiré ? J’ai passé cinq putain d’années en taule et tu ne m’as jamais rien envoyé ~~un centime~~. Je vais sortir sur le pas de la porte et compter jusqu’à vingt. A mon retour, tu auras posé deux mille dollars sur le comptoir.

**BRIAN** ~~Dans ton propre intérêt, Burt, pose quelques billets sur le comptoir~~. A ta place, moi je poserais quelques billets sur le comptoir

**BURT** Oui (…)

**PAULIE** Où t’en es ?

**BURT** Là, là, là.

**PAULIE** Bien.

**BURT** A plus tard.

237 (02 09 23 00)

**BRIAN** T’as même pas encore changé de vêtements, Paulie, détends-toi un peu putain !

**PAULIE** C’est un enfoiré de ~~pingre~~ radin. Tu veux quoi ? Qu’on crève la faim ? C’est pour les gosses !

**BRIAN** Tu es dingue !

**PAULIE** Allez, grimpe dans la caisse !

238 (02 09 36 10)

**KATIE** Qu’est-ce que tu en penses ?

**STACY** Je ne sais pas.

**KATIE** Tu te rends compte ? Il lui avait caché qu’il était marié.

**PAULIE** Salut Stacy.

**STACY** Paulie !

**PAULIE** Comment tu vas ?

**STACY** Quand est-ce que t’es sorti ?

**PAULIE** Y a seulement quelques heures.

**STACY** (ah) Oui ? T’as l’air en forme.

**PAULIE** Oui.

**STACY** Comment ça va ?

**PAULIE** Merci, Stacy. Ça va, enfin maintenant en tout cas. Et toi ? Toujours aussi jolie.

**KATIE** Paulie, ils t’ont laissé sortir !

**PAULIE** Moi aussi je suis content de te revoir. Toi, t’es toujours célibataire ?

**KATIE** (oh) Que oui.

**PAULIE** Allez, fais-moi une bise.

**KATIE** Je suis bien mieux comme ça.

**STACY** Mark !

**BRIAN** Mark !

**MARK** J’arrive papa.

**BRIAN** Viens !

**PAULIE** Tu es Mark ! C’est pas Mark ?

**BRIAN** Oui, c’est Mark.

**PAULIE** Si ? C’est Mark ? Vous avez vu la putain de taille de ce gosse ?

**KATIE** Pas de gros mot devant les enfants.

**PAULIE** D’accord, d’accord !

**STACY** Paul !

**PAULIE** Tu vas nous faire un sacré joueur de football, mon gars !

**MARK** De baseball, plutôt.

**PAULIE** De baseball !

**BRIAN** T’as pas oublié l’oncle Paul ?

**MARK** Non. C’est lui qui m’a offert mon premier ballon.

**STACY** Le dîner est prêt.

**BRIAN** Exact.

**PAULIE** C’est vrai, c’est moi qui lui ai offert son premier ballon !

**BRIAN** C’est gentil mais on reste pas. Je dois mettre Paulie au courant.

**PAULIE** Tu veux pas de ton burger ?

**BRIAN** Allons-y, Paul.

**PAULIE** Je peux en avoir un ? Ça te dérange pas ?

**BRIAN** Vas-y, prends.

**PAULIE** Une seconde.

**STACY** Je peux t’en préparer un autre.

**BRIAN** Allez, mets-lui le pain dessus et on s’en va.

**PAULIE** Oui, je vais le faire.

**BRIAN** A plus tard.

**PAULIE** Allez, je te prends juste celui-là. J’ai faim.

**STACY** Vas-y, je t’en prie.

**PAULIE** Je te remercie, Stacy.

**STACY** Mark, va te laver les mains.

**PAULIE** Tu veux venir avec nous, Mark ?

**KATIE** ~~Et puis quoi encore ?~~ Mais…

**PAULIE** Je plaisantais.

239 (02 10 38 00)

**PAULIE** Je voudrais un whisky glace.

**BRIAN** Et une eau ~~de Seltz. gazeuse~~

**PAULIE** De l’eau de Seltz ? Toi ?

**BRIAN** (ouais) Je ralentis sur l’alcool.

**PAULIE** Alors, qu’est-ce que t’en dis ?

**BRIAN** J’en sais rien, je dois dire que je déteste ce que Jackie et Pat trafiquent ces derniers temps.

**PAULIE** On a besoin de fric. Laissons-les s’expliquer, d’accord ?

**JACKIE** Les gars ! Voici Eddy, il va vous donner tous les détails.

**PAULIE** Salut Eddy ! Paulie.

**EDDIE** Salut.

**PAULIE** Tu veux un verre ?

**BRIAN** Brian.

**EDDIE** Salut.

**PAULIE** Tu veux un verre ?

**EDDIE** Non, merci, ça va.

**PAULIE** Bon, d’accord. On va s’asseoir.

240 (02 11 05 00)

**STACY** Sully est passé hier soir.

**BRIAN** (ah ouais) Je l’appellerai plus tard.

**STACY** ~~Qu’est-ce que c’est ?~~ C’est quoi ça ?

**BRIAN** Quelques billets pour toi.

**STACY** ~~D’où ça vient~~ ? Ca vient d’où ?

**BRIAN** Je t’en prie. Tu vas m’interroger sur chaque dollar que je te donne ? T’es pire qu’un officier de probation ! Ça va, détends-toi. Je dois y aller.

241 (02 11 30 00)

**PAULIE** Répète-le-moi. Y a combien dans ce coffre ?

**EDDIE** Quarante mille dollars.

**PAULIE** C’est pas si mal.

**BRIAN** Et t’es sûr que c’est bien lui ?

**EDDIE** (ouais) Je le reconnaîtrais n’importe où, cette espèce de gros lard !

**PAULIE** C’est bien, on y va.

242 (02 11 40 00)

**EDDIE** (h🡪)

**PAULIE** Monte dans ta caisse, espèce de gros lard ! Avant que je te troue le buffet. Allez !

**GROS LARD** (hein)

**PAULIE** Monte dans ta foutue caisse, je te dis !

**BRIAN** Monte !

**PAULIE** ~~On va aller chez toi et vider ton coffre. Allez !~~

(FIN 242 : 02 11 55 19)

~~243 (02 12 18 00)~~

~~PAULIE Fais signe aux gamins. Allons-y !~~

244 (02 12 23 00)

(AMBIANCE)

**EDDIE** Je sais pas quoi te dire, Paulie. Y devait y avoir cinquante mille dans ce putain de coffre.

**PAULIE** Putain ! Tu vas la fermer !

**JACKIE** Qu’est-ce qu’il y a ? Qu’est-ce qui s’est passé ?

**PAULIE** Deux mille sept cents foutus dollars !

**JACKIE** C’est vrai ce que dit Paulie ?

**EDDIE** Jackie ! Je te jure !

**JACKIE** C’est quoi ce bordel, Eddie ?

**EDDIE** Je te jure qu’il devait y avoir quarante mille dans ce putain (…)

**JACKIE** Eddie, qu’est-ce que t’as foutu ?

**EDDIE** Je sais.

**JACKIE** Tu nous l’avais assuré.

**PAULIE** On se tait. Voilà sept cents. D’accord ? On garde les deux mille qui restent. Bordel ! On a fait ça en plein jour, Jackie ! Et note bien une chose : c’est terminé, on risquera plus notre cul pour toi et Pat. Vous pouvez aller vous faire voir !

**JACKIE** Tu es sûr de ça, Paul ?

**STACY** Bien, qu’est-ce que c’est ? D’où ça vient encore ? C’est pas de l’argent que tu viens de gagner (hein) ?

**BRIAN** ~~Jamais contente celle-là.~~ (Rien en vo : silence , par ailleurs totalement ridicule)

**STACY** Il est hors de question que je paye nos dettes avec cet argent pourri !

**BRIAN** Qu’est-ce que tu veux de moi ? Qu’est-ce que tu veux que je fasse, putain de bordel ?

**STACY** Tu crois peut-être que je suis stupide ? Quand est-ce que tu comprendras que (…)

**BRIAN** Quoi ? La ferme ! Je te dis de la fermer !

**STACY** Mais tu as failli me cogner !

**BRIAN** Tu crois que c’est parce que je suis (…)

**STACY** Tu as failli me cogner nom d’un chien !

**BRIAN** (…) Tu crois que c’est parce que (…)

**STACY** Je te (…)

**BRIAN** Tu crois que c’est parce que je suis sobre qu’ils vont se mettre à m’envoyer des enveloppes ?

**STACY** Tu vas rester ici et m’écouter. Ecoute-moi bon Dieu !

**BRIAN** Lâche-moi ! Que veux-tu que je te dise ?

**STACY** Quand est-ce que tu comprendras que les gosses ont besoin d’un père ?

**BRIAN** Je suis comme je suis, j’y suis pour rien, j’y peux rien.

**STACY** C’est ça, vas-y, barre-toi, c’est ce que tu fais le mieux.

**BRIAN** J’y peux rien.

**STACY** Et claque la porte pendant que tu y es ! C’est ça, oui. Barre-toi !

246 (02 13 46 00)

**NICOLE** Je crois que je suis amoureuse de toi.

**PAULIE** Tu crois ça ? Ça fait quoi ? Huit, neuf minutes (…) qu’on se connaît.

**NICOLE** Et alors ?

**PAULIE** Et alors (…)

**NICOLE** Tu n’as pas envie de (…)

**PAULIE** Nicole, je t’assure, va pas sur ce terrain-là.

**NICOLE** Quoi ? Qu’est-ce que j’ai fait de mal ? On discute.

**PAULIE** Tu es jeune. Tu n’as rien à faire avec un gars comme moi. Je ne suis pas (…)

**NICOLE** J’aime les mauvais garçons.

**PAULIE** Tu es trop jeune pour savoir ce que tu aimes, okay ? Je comprends, ces trucs de mauvais garçon, c’est super (hein). C’est vraiment excitant (…) Ça fait de bonnes histoires à raconter aux copines, et après tu finis (…) roulée en boule par terre quand ils te quittent !

**NICOLE** C’est ce que tu penses ?

**PAULIE** Laisse tomber, Nicole. On flirte, c’est tout. J’ai passé un super moment. Mais si ça ne te convient pas comme c’est là (…) faut que tu le dises maintenant. D’accord ? Bien. Tu sais quoi ? Je viens de me rappeler qu’on m’attend quelque part.

**NICOLE** D’accord. ~~J’y vais~~.

(FIN 246 : 02 14 42 19)

247 (02 14 53 00)

**BRIAN** T’étais passé où ? Ça fait un bail que je t’attends.

**PAULIE** Oui, je sais, j’étais sur un coup. J’ai eu une idée. J’en ai marre maintenant de bricoler.

**BRIAN** C’est quoi ton idée ?

**PAULIE** J’ai repérer un fourgon blindé aujourd’hui. Brian !

**BRIAN** S’il te plaît !

**PAULIE** Ecoute-moi.

**BRIAN** ~~Chaque fois que je t’ai parlé de ça, tu as toujours dit que c’était impossible, qu’on pouvait pas s’en sortir~~. J’ai été le 1er à t’en parler, mais, t’as toujours dit que c’était impossible, alors… (des mots sur du silence vo)

**PAULIE** Oui. C’est parce que c’est rien que des drogués qui font ça. Ils sont défoncés. Nous c’est différent.

**BRIAN** ~~Je t’en prie, voyons, Paul~~ ! Tu perds la boule, Paul

**PAULIE** Je ne plaisante pas, Brian ! Je te le dis, j’en ai marre de toutes ces conneries ! Tu veux qu’on fasse quoi ? Trouver un emploi ? Ça serait une vie de merde ! Tu y passes trente ans et puis tu crèves. Tu veux mener cette vie-là ? Je te demande juste de voir ce que ça donne. Si ça te plaît pas, tu te barres ! (oh) Non !

248 (02 15 39 00)

**BRIAN** (hu🡪)

**DET MORAN** Comment ça va, les gars ? Vous faites un peu d’exercice ?

**BRIAN** Quoi ? C’est un crime ?

**DET MORAN** Non. Mais le vol à main armée en est un.

**PAULIE** Je vois pas de quoi vous parlez ?

**DET MORAN** Non, bien sûr que non. Une chance pour vous que le gros n’ait pas flippé. Mais ne vous en faites pas, un jour ou l’autre, ça arrive. Demandez à Pat.

**BRIAN** J’y vais.

**PAULIE** Non, voyons, Brian !

**BRIAN** Je peux vous poser une question ? Depuis que je suis sorti, j’essaie de bien faire, et où que j’aille, ~~vous, vous me lâchez pas~~ vous vous me collez aux basques. Ça va durer combien de temps ? Pendant combien de temps est-ce que vous allez m’en vouloir ? Ça fait cinq ans de ça. Pourquoi vous ne me filez pas une raclée pendant une heure ou deux, et après on n’en parle plus. Saloperie de poulet !

**PAULIE** Tu vois ce que je veux dire (hein) ? On va rester des petits voyous à la manque pour le restant de nos jours. Ce qu’il nous faut, c’est un bon matelas et après on pourra faire ce qu’on voudra.

249 (02 16 37 00)

**PAULIE** Qu’est-ce que t’en dis ?

**BRIAN** En général, y a pas trois types ?

**PAULIE** Si, c’est pour ça que celui-là est parfait. Suffit de neutraliser un des types. Et l’affaire est dans ~~la poche~~ le sac. Quoi ?

**BRIAN** J’ai des doutes, Paulie.

**PAULIE** Quoi ?

**BRIAN** C’est juste un foutu truc de cowboy !

**PAULIE** Non. Je sais qu’on peut y arriver. Allons-y !

(FIN 249 : 02 17 08 24)

250 (02 17 25 00)

**PAULIE** C’est là que ça doit se passer. Tu vois, y a trois sorties. C’est leur dernier arrêt. Il y aura un max de fric. C’est le bon plan.

**BRIAN** (ph🡪)

**PAULIE** Ça va ? Ecoute, Brian (…) Si tu veux pas le faire (…) Je comprendrai et je trouverai quelqu’un.

**BRIAN** J’ai besoin du fric.

**PAULIE** Bien. C’est à toi de voir.

**BRIAN** (m’) Oui.

251 (02 17 57 00)

**BRIAN** Salut mon pote.

**SEAN** Salut.

**BRIAN** Ta mère est là ?

**SEAN** Elle est partie se promener.

**BRIAN** Désolé pour la dispute avec ta mère ~~l’autre semaine~~ l’autre jour. C’est pas si facile (…) de me réadapter à la vie (…) à la vie dehors. On n’a pas tellement discuté.

**SEAN** Non.

**BRIAN** Je veux seulement te donner un peu de temps. Tu as le droit de m’en vouloir, mais je ne voudrais pas que tu me ~~haïsses~~. détestes

**SEAN** ~~Je ne te hais pas~~ je te déteste pas, tu es mon père.

252 (02 18 54 00)

**BRIAN** Tu sais, je suis vraiment fier de toi, la façon dont tu te conduis, ce que tu fais à l’école et dans ta vie. Et (…) je voudrais juste savoir ce qu’il faudrait que je fasse pour que tu ressentes envers moi le même respect (…) que celui que j’ai pour toi.

**SEAN** Déjà arrête de boire et reste avec nous.

**BRIAN** (m’) ~~Oui~~. (rien en vo)~~Une seconde, j’arrive~~. (rien en vo)

253 (02 19 38 00)

**PAULIE** Ça ~~boume~~ va, Sean ?

**BRIAN** ~~Allez ! Bon, à plus tard.~~ (cfr vo)

254 (02 20 01 00)

**PAULIE** Alors moi, je sors, arme au poing, puis je leur tombe sur le poil et toi ?

**ROUNDMAN** Je fais sauter la porte arrière.

**PAULIE** (m’) Oui, la porte saute (boum) et ça y est. C’est qui, ça ?

**BRIAN** J’en ai pour une seconde.

(FIN 254 : 02 20 16 02)

255 (02 20 24 00)

**SULLY** Comment va ?

**BRIAN** Bien, Sully.

**SULLY** Je n’avais pas de nouvelles.

**BRIAN** On s’est disputés, Stacy et moi. Du coup, je suis pas mal avec Paul.

**SULLY** Oui, je sais. Elle m’a appelé.

**BRIAN** ~~Pourquoi vous a-t-elle appelé~~ ? Pourquoi elle vous a appelé ?

**SULLY** Elle se fait du souci !

**BRIAN** Désolé qu’elle vous ait dérangé. Elle est paranoïaque. Oui.

**SULLY** Tu as repris de la drogue ?

**BRIAN** Non.

**SULLY** Paraît que tu sors pour ramener du fric ?

**BRIAN** Vous plaisantez, je suis fauché comme les blés.

**SULLY** Tu veux retourner en prison et abandonner encore tes gosses ? Parce que c’est là que ça va te mener.

256 (02 21 05 00)

**SULLY** Si tu prends la même route, t’aboutis au même endroit.

**BRIAN** C’est peut-être là qu’est ma place.

**SULLY** C’est ce que tu veux ? C’est finalement facile, la prison. Nourri, blanchi, aucune responsabilité. Pourtant, je te croyais plus courageux que ça.

**BRIAN** Je n’arrive pas à m’en sortir. Je me souviens, j’étais là (…) assis dans cette cellule, à rêver à ce que pourrait être ma vie. ~~Tout ça, c’est que des putains de conneries~~. Qu’est-ce que j’ai pu être con ~~Je me suis fait des idées~~. Rien que des rêves C’est impossible pour moi. Et pourtant personne n’aime autant ses gosses (…) que je les aime. Mais quand je les regarde, je ne vois rien d’autre que des victimes. Mes victimes.

257 (02 22 00 00)

**BRIAN** ~~Il n’y a rien que je puisse leur offrir~~ J’ai rien à leur offrit(…) rien. Pourtant, ils mériter~~aie~~nt tant. C’est (…) C’est (…)

**SULLY** C’est rien. Vas-y, laisse-toi aller. Admettre qu’un homme ~~avait~~ a le droit de pleurer m’a pris cinquante ans.

**BRIAN** Aujourd’hui, Sean m’a dit qu’il attendait de moi (…) que je reste sobre et que plus jamais je les laisse. Mais là (…) j’ai une trouille d’enfer parce que je suis sûr que je ne réussirai pas à exaucer son vœu.

**SULLY** Moi, je suis certain que tu réussiras.

**BRIAN** Je vais vous dire ce que je pense vraiment : C’est qu’ils seraient mieux sans moi. Bien mieux. A chaque fois que je suis là, je suis tout juste bon à tout foutre par terre, de toute manière.

(OUT 257 : 02 22 56 21)

258 (02 23 25 00)

**BRIAN** (ouh🡪)

259 (02 23 38 00) (reprise scène du début)

**PAULIE** En route. Plus vite ce sera fait (…)

**BRIAN** (pf)

**ROUNDMAN** C’est parti.

260 (02 23 44 00)

(AMBIANCE)

**PAULIE** Couchez-vous ! Couchez-vous ! Je vous dis de vous coucher, merde !

**CLIENTE 1** Mon Dieu !

**PAULIE** A terre ! Couchez-vous là, les mains à plat devant vous !

**BRIAN** Restez comme ça !

**PAULIE** Merde !

**BRIAN** Bien tranquilles.

**CLIENTE 1** Au secours, c’est un hold-up !

**BRIAN** Personne ne bouge ! On n’a pas besoin de héros.

**POLICIER CONGES** Police ! Plus un geste !

**ROUNDMAN** (ah)

**PAULIE** Tien ! Merde !

**POLICIER CONGES** Plus un geste !

**BRIAN** Cassons-nous !

**CLIENT** Arrête de crier, chérie.

**CLIENTE 1** Mets-toi à l’abri.

**BRIAN** Cassons-nous !

**POLICIER CONGES** Jetez vos armes (…) tout de suite ! J’ai dit tout de suite !

**BRIAN** Qu’est-ce que tu fous ? Monte ! Barrons-nous !

**PAULIE** Je viens ! Vas-y !

**BRIAN** Démarre !

**PAULIE** Vite !

**BRIAN+PAULIE** Démarre !

**F5** Mon Dieu ! Qu’est-ce qui se passe ? Mon Dieu !

261 (02 24 58 00)

**BRIAN** (h🡪)

(FIN 261 : 02 25 10 21)

262 (02 25 18 00)

**PAULIE** Merde, merde, merde ! Où t’étais passé ?

**BRIAN** Sorti me promener.

**PAULIE** Tu as faim ? Merci.

**BRIAN** Non.

**PAULIE** La nana que je vois en ce moment, elle fait vraiment des super pancakes. Tu vas adorer ces merveilles, c’est sûr. C’est prêt. Qu’est-ce qu’il y a ? Ça va ?

**BRIAN** (m’ouais)

**PAULIE** Je ne sais pas ce qu’elle met dedans, mais c’est vraiment (…) un putain de délice ! Qu’est-ce qui va pas ?

**BRIAN** Je (…)

263 (02 26 22 00)

**BRIAN** Désolé, je peux pas y aller. Je vais laisser tomber, pour mes ~~gosses~~.gamins

**PAULIE** Pas de souci. Je l’avais vu venir, de toute manière. J’ai déjà un gars sous le coude. Mais laisse-moi te dire un truc, Brian. Je m’en sortirai. Il n’y a aucun doute (…) dans mon esprit. Je me retire après celui-là, je ne retournerai pas en prison pour tout l’or du monde. Tu peux parier là-dessus.

**BRIAN** Y a aucune chance que je te ~~convainque de renoncer, j’imagine~~ ? que je te fasse changer d’avis j’imagine

**PAULIE** Ça sera différent, cette fois. Serre-moi la main. Allez !

**BRIAN** ~~Paul~~ (…)

**PAULIE** Non, t’as des gosses. C’est bon. C’est bon. Merde (…) Je t’en prie, allons (…) Pas de souci. Je comprends, tout va bien.

264 (02 27 25 00)

**REPORTER TV** Nous débutons ce flash spécial par l’attaque en plein jour d’un fourgon blindé. Une fusillade a éclaté ce matin devant un centre commercial de la Côte Sud. Trois hommes ont pris la fuite avec un butin indéterminé. Un des convoyeurs, blessé, a été transporté à l’hôpital dans un état dont nous ignorons la gravité.

(OUT 264 : 02 27 44 01)

265 (02 28 12 00) OUT

**~~H17~~** ~~Vous deux, je vous veux sur le quai quinze. Toi, tu prends ta pause et Matthew, tu viens avec moi.~~

**~~H18~~** ~~C’est bon ? Tu es prêt là-haut ? Alors tu peux y aller. Soulève-le !~~

266 (02 28 40 00)

(AMBIANCE : MOTEL)

**SEAN** Par ici.

**STACY** C’est la voix de ton frère.

**BRIAN** Tu seras aussi doué que lui.

(MARK 10 ANS)

**MARK** Oui.

**STACY** (ouais)

**MARK** (ouais)

**STACY** Bravo !

**AMBIANCE** Bravo ! (ouais)

**BRIAN** Bravo mon fils !

**AMBIANCE** Bien joué !

**BRIAN** ~~Super ! Joli coup gamin~~ !Joli coup, mon fils, superbe !

**AMBIANCE** Il s’est bien débrouillé. Vive les Bleus ! (**ETC.**)

(PLAN FIXE : 02 29 08 14)

(GENERIQUE FIN : 02 29 33 04)

(D.I. : 02 33 30 14)

(FIN : PARTIE n° 2)

(FIN : )