**Dialoglista – EP7**

\* = eftersynk?

\* Flicka i skogen: ”Loke? Loke?”

\*

Maria: ”Kom igen då!”

Sebastian: ”Lite pausläge va?”

Maria: ”Kom igen nu. Lite mer har du.”

\* Maria: ”Kom nu då.”

Maria: ”Kom nu då.”

\* Maria: ”Det här blir perfekt.”

Sebastian: ”Nästa gång är det jag som väljer.”

Maria: ”Det var ju du som ville åka hit.”

Sebastian: ”Jag menar inte resmål, jag menar sällskap.”

Maria: ”Vad säger du? Är det dags?”

Sebastian: ”Det här är en sån Disney-prinsess-dröm, eller hur?”

\* Sebastian: ”Det var ju synd att du glömde hämta ut ringarna.”

\* Maria: ”Jo, men jag kom ihåg skumpan. Det är ändå viktigast. Woho! Oj.”

\* Maria: ”Vad säger man? För många lyckliga år...”

Sebastian: ”Skål.”

Maria: ”Skål.”

\* Sebastian: ”Jag känner mig hyfsat nöjd redan.”

\* Sebastian: ”Femtio spänn på att det här är en felrigning.”

\* Maria: ”Taget!”

Hartman: ”Ja, jag är ledsen att behöva ringa såhär på semestern.”

Maria: ”Var är hon?”

Hartman: ”Kylrummet, fortfarande. De väntar på dig.”

Maria: ”Jaja, jag ringer dig sen.”

Sebastian: ”Ja.”

\* Hartman: ”Några tioåringar hittade henne vid en bäck i Dalhem.”

Maria: ”Nej, nej jag är ledsen, jag, jag har verkligen ingen aning. Vad vet vi?”

Rättsläkare: ”Tjugo till tjugofem år gammal, en sextiofem lång (165) och våld mot bakhuvudet med ett trubbigt föremål.”

Maria: ”Okej, när då?”

Rättsläkare: ”Två månader sen, ganska exakt.”

Maria: ”Och ingen telefon eller plånbok, id-kort, körkort?”

Rättsläkare: ”Ingenting.”

Hartman: ”Och du är helt säker på att du aldrig har...”

Maria: ”Nej, jag vet inte.”

Hartman: ”Nej.”

Maria: ”Ja, visa då.”

Rättsläkare: ”Här. Kan du se nåt?”

Maria: ”Nae.”

Rättsläkare: ”Okej, vänta lite.”

Rättsläkare: ”Ser du nu?”

\* Maria: ”Lygnersvägen 10... Maria.”

Maria: ”Tack. Varför min adress? Va? Okej, hon vill söka upp mig, ja, varför då? Varför mig? Vem är hon? Vad, varför kom hon inte då?”

Hartman: ”Ja, hon blev ju dödad... Men det är klart, hon kan ju ha varit det ändå, när du inte var hemma menar jag. Eller hon kan ju till och med ha vart där när nu var hemma utan att ge sig till känna. Kan hon inte ha försökt få kontakt med dig på annat sätt? Vem vet, ett mail från en adress du inte känner till, ett missat samtal som du inte tänkt på.”

Arvidsson: ”Förlåt.”

Maria: ”Ja, men om hon sökte mig som polis, varför gick hon inte till stationen då? Sökte hon mig privat? Du, var lite snäll mot honom nu.”

Hartman: ”Morrn! Du ser trött ut Arvidsson. Jag anställer inte folk som använder sin kompetens och all sin vakna tid för att ägna sig åt privatspaning vid sidan om.”

Arvidsson: ”Jag visste inte var ni var, okej. Jag trodde att jag skulle... okej. Skit samma. Stör jag?”

Maria: ”Nej.”

Hartman: ”Du, alltså det funkar inte det här, att du gräver ner dig i gamla egna...”

Arvidsson: ”Jag har sökt igenom alla saknade som anmälts under sommaren, både här och på fastlandet och ja, vi har kontaktat Europool ifall hon var turist, men, ja, ingenting. Men så hittade vi den här. Hallå.”

Maria: ”Polisanmälan.”

Arvidsson: ”Bedrägeri. Ung kvinna, bor åtta nätter på ett hotell mitt i stan, ger sig av utan att betala. Ung, blond, tjugoårsåldern, anmälan gjordes för två månader sen.”

Klas: ”It’s closed! Geschlossen, fermé, where are you from?”

Klas: “Alltså jag gjorde anmälan i juli, det är ju sju-åtta veckor sen och vad hände sen? Jag tror inte ni fattar hur stort problem det här är för oss. Ja, men folk som inte betalar för sig, det är ett elände.”

Maria: ”Jag förstår det, men du, som jag sa så är det inte därför som just vi är här nu. Minns du när hon försvann?”

Klas: ”Det är ju omöjligt att säga, ja, men runt Almedalsveckan, torr jag det var. Mamma trodde hon var journalist. Ja, alltså, jag är ju bara ett brottsoffer. Jag har ju ingenting med den där flickan att göra.”

Sebastian: ”Hon kan inte ha lämnat några uppgifter då, när hon bokade? Telefonnummer eller namn eller adress?”

Klas: ”Amanda. Äh, det var mamma som checkade in henne, ingen förbokning och sånt där. Ja, jag har sagt det förut alltså. Det spelar ingen roll hur trevliga de är.”

Sebastian: ”Hon kan inte ha lämnat efter sig nåt som vi kan ha användning av då?”

Klas: ”Era kollegor skrev inte ner nånting av vad jag sa eller?”

Klas:” Här. Slit den med hälsan. Era kollegor ville inte ens ha den.”

Maria: ”Du tycker inte att det var lite märkligt att hon bara lämnade den här?”

Klas: ”Ja, jag vet inte, med tanke på hur mycket hon tjänade på rummet.”

Mona: ”Oj, vad mycket folk det var här då! Är ni från...”

Klas: ”Ja, de säger att hon är död.”

Mona: ”Herregud, på riktigt?”

Maria: ”Vi vet inte med säkerhet att det är hon. Vi har hittat en kropp och vi försöker at reda på vem det är. Din son sa att hon hette Amanda?”

Klas: ”Ja, om det nu var sant.”

Mona: ”Jag tror att hon var journalist eller nåt sånt för hon satt alltid på innergården och läste och så skrev hon långa anteckningar på datorn och så pratade hon i telefon.”

Maria: ”Du hörde aldrig vad hon pratade om?”

Mona: ”Nä.”

Maria: ”Nae, såg du henne få besök av nån?”

Mona: ”Klas, har du inte berättat om bilen?”

Maria: ”Vad, om bilen?”

Mona: ”Det var nån här och hämtade henne.”

Maria: ”Hämtade? När då?”

Mona: ”Jag är säker på att det var någon som stod utanför på gatan med sin bil och väntade på henne och sen efter ett tag var de borta så jag antar att hon åkte med honom.”

Klas: ”Antar.”

Mona: ”Jaa.”

Klas: ”Ja, men du vet inte.”

Mona: ”Nää.”

Klas: ”Nä, men jag vet att hon var här igen efter det. Så då kan ju inte han ha dödat henne.”

Mona: ”Den dagen nä, men nån annan dag kanske han dödade henne. Det kan inte vi veta om de träffades igen kanske.”

Maria: ”Nae, du hur väl skulle du säga att du såg den här mannen i bilen?”

Mona: ”Skulle nog säga att jag såg honom väldigt väl.”

Tove: ”Okej.”

Mona: ”Ja, och skägg hade han.”

Tove: ”Ja, kan du beskriva lite hur skägget såg ut där? Hade han mustasch till sitt skägg?”

Mona: ”Det kommer jag inte ihåg.”

Tove: ”Så vad skulle du säga om ögonen?”

Sebastian: ”Eh, en fotobok. Gotländska industribyggnader. Det är kanske ingen bästsäljare, men det kan ju kanske säga nåt om hennes personlighet tänker jag. En intressant grej är att det är en lånebok. Lånades från Almedalsbiblioteket, stämplat den tjugoåttonde juni.”

Arvidsson: ”Det är ju bara några dagar innan hon försvinner.”

Sebastian: ”Det är en sak, den andra?”

Maria: ”Ja, vi håller på att ta fram en fantombild av en man som hämtade upp henne utanför hotellet, kanske dagen innan hon försvann i kanske en Volvo, kanske en grå.”

Arvidsson: ”Ja, men då har vi honom, kanske.”

Hartman: ”Ja, det är i alla fall nånting. Vem? Arvidsson.”

Arvidsson: ”Nej, men du skojar? En grå Volvo, kanske.”

Hartman: ”Ja. Jag vill att du gör en sammanställning över alla grå Volvobilar som kan ha befunnit sig på Gotland i början av juli. Trafikkameror, parkeringsböter, bilar som är registrerade på Gotland. Ja, det här är vanligt polisarbete, det är det vi har att erbjuda här. Och vem tar hand om biblioteket?”

Maria: ”Jag kan ta, om ingen annan vill? Jag har ändå ett ärende och, ja.”

Hartman: ”Japp.”

Sebastian: ”Du, sömn, har du hört talas om det? Ganska bra för kroppen, du borde testa.”

Arvidsson: ”Det finns nåt i dom där.”

Sebastian: ”För att han beställde dom från arkivet?”

Arvidsson: ”Det är polis-intuition bara. Ek höll på med nåt, det tog livet av honom och jag ska komma på vad. Du, vad har du där då?”

Sebastian: ”Va?”

\* Arvidsson: ”Nä, jag tyckte det blänkte till lite där. Fäbod med milsvid utsikt över Siljan(??), inte skidsäsong. Va? Kom igen! Maria Wern tar inte semester, det vet både du och jag.”

Sebastian: ”Vad drar du för slutsats av det?”

Arvidsson: ”Ja, har jag fel?”

Sebastian: ”Jag tycker du ska fundera lite på din polis-intuition.”

Hartman: ”Du vet att jag inte är omöjlig.”

Arvidsson: ”Hartman, kom igen, alltså jag menade ingenting, men att hitta en grå Volvo...”

Hartman: ”Tror du att det är de det handlar om? Tro mig, jag skiter i vad du gör på din fritid, men jag har en regel och det är att jag inte accepterar nånting som går ut över arbetet.”

Arvidsson: ”Det är en kollega vi pratar om här.”

Hartman: ”Det är en död kollega. Du måste släppa taget. Alltså jag, jag saknar honom lika mycket som du, \* men fallet är avslutat. Kamma dig, ta en öl, sov ut. Jag menar det, vad som helst, men låt de där lådorna va nu. Annars så måste jag be dig ta tjänstledigt ett tag.”

Arvidsson: ”Är vi klara nu?”

Hartman: ”Ja, jag är det.”

Bibliotekarie: ”Ja, det ser ut som att den är lånad av en Amanda Winter, kan det stämma?”

Maria: ”Eh, ja, finns det några personuppgifter där? Kan du se det?”

Bibliotekarie: ”Nej, det verkar bara finnas en mejladress.”

Maria: ”SU, vad är det? Är det Stockholms Universitet?”

Bibliotekarie: ”Mm, så det är allting som jag har, men om du kontaktar dem direkt så kan de säkert hjälpa dom att slå i sina register så.”

Maria: ”Ser man om hon har lånat nåt mer där?”

Bibliotekarie: ”Nej, inte exakt, men, alltså jag kan visa dig de här filmerna.”

Maria: ”Filmerna?”

Maria: ”Det var nåt automatlarm och Christer var den som var närmast, så han åkte.”

Sebastian: ”Ensam?”

Maria: ”Ja, eller han hade ju en kollega, Magnus. Brukade åka ihop med honom, men hans fru var, hon hade nåt, jag vet inte vad det var, kroniskt. Nån sjukdom, så han brukade hälsa på henne. Siri hette hon. Det var ingen som tyckte att det var speciellt konstigt. Det är ju Gotland liksom. Ja, vi åkte dit för att han svarade inte på anropet. ”

\* Maria: ”Christer? Christer?! NEJ! Nej! Nej, nej, nej.”

Maria: ”Där ligger han...”

Maria: ”Christer!”

Maria: ”... på golvet. I smutsen. Och så sitter han där, Kenneth Cederholm. Han har kniven i handen fortfarande. Påtänd och blod överallt. Jag bara gick sönder. Gick sönder inuti. Sen ska jag gå va mitt skift och sås ka jag åka och hämta Emil och Linda. Och berätta, för dom. Och det där jävla aset som har dödat deras pappa kan inte ens komma ihåg varför han gjorde det.”

Maria: ”Förlåt.”

Maria: ”Vad gör du?”

Sebastian: ”Det känns inte helt hundra ikväll va? Var ligger dom?”

Maria: ”Jag har glömt dom i handskfacket i bilen.”

Sebastian: ”Då tycker jag att vi låter dom ligga kvar där. De är säkra i en polisbil i alla fall.”

Maria: ”Lova att du aldrig försvinner.”

Sebastian: ”Jag lovar.”

Thorwalds: ”Hej Maria” Det var längesen. Vi måste börja höras i trevligare sammanhang.”

Maria: ”Ja, du, tack för att du hjälper oss. Det är lite speciellt.”

Thorwalds: ”Jag förstår det, men vad vet ni?”

Maria: ”Inte så mycket. En Amanda Winter, tjugotvå år, gick sista året på juridikprogrammet, fortfarande skriven i Lund, men slutade plugga för två år sen.”

Amundsen: ”Är det Thorwalds?”

Thorwalds: ”Maria, jag ringer tillbaka till dig sen.”

Maria: ”Okej. Ja, gör det, hej.”

Thorwalds: ”Så du var alltså hennes lärare?”

Amundsen: ”Jag är huvudansvarig för hennes kurs och handleder hennes C-uppsats. Eller ja, skulle handlett. Vet man vem eller varför?”

Thorwalds: ”Vem var hon?”

Amundsen: ”Hon var intresserad av moralfrågor, skuld, sånt. Vem har rätt att straffa och för vad. Tror inte hon blev klar med den frågeställningen, men det var där hon ville att uppsatsen skulle hamna.”

Thorwalds: ”Enligt rättsläkaren så hade Amanda Winter legat i två månader. Hur kan det komma sig att ingen här hade börjat sakna henne?”

Amundsen: ”Jaha, förlåt, det trodde jag ni visste.”

\* Thorwalds: ”Enligt skolan så skulle hon va på praktik från början av juni och tre månader framåt. Eh, Sahlén, Sahlén Wegerbladh (??), brottmålsadvokater i Visby. Hon hyr en studentlägenhet i andrahand av en kurskamrat \* i Gamla stan. Vi försöker få tag på henne nu så att vi kan komma in i lägenheten.”

Greger: ”Hej hej!”

Hartman: ”Hej.”

Greger: ”Oj, det verkar va fördröjning på bilden här, ni ser ju nästan unga ut.”

Hartman: ”Ja, det är för att alla rynkorna försvann när du flyttade sörru.”

Greger: ”Jag enade inte dig Hartman.”

Hartman: ”Ja, Greger jag tror att du känner alla här nere utom Sebastian och Tove.”

Tove: ”Tjena!”

Sebastian: ”Vi har träffats. Han har en usel back hand.”

Greger: ”Lägg av, det var ju tre år sen. Kan ju inte döma på en match. Ja, jag tänkte att jag kanske skulle sitta med här lite. Thorwalds har rapporterat allting. Hur är det med dig Maria?”

Maria: ”Det är okej. Lite konstigt.”

Greger: ”Ja, jag vet att jag inte är din chef längre Hartman, men borde inte, borde vi inte ha bevakning på Marias hus tills vi vet vad det handlar om?”

Maria: ”Amanda har ju varit död i två månader. Om jag var under hot, skulle inte jag ha märkt det då? Eller?”

Greger: ”Fantombilden då, vad vet vi om den?”

Maria: ”Ja du.”

Tove: ”Ja, jo.”

Arvidsson: ”Nä, men just nu så letar vi efter en sliten man med delvis förlamat ansikte, svullet öra och tofsar runt munnen.”

Sebastian: ”Om han ser ut som på den där bilden så kommer vi att plocka in honom på nolltid, det kan jag säga.”

Hartman: ”Ja, jaja, ja, det var värt ett försök i alla fall och Tove du har gjort ett bra jobb med tanke på omständigheterna. Ja, det är bara att jobba på och hålla tummarna för att praktikplatsen vet mer.”

Maria: ”Hej! Jag hade avtalat en tid med Toni Sahlén.”

Toni: ”Ja, det är jag. Maria Wern?”

Maria: ”Ja.”

Toni: ”Välkommen.”

\* Toni: ”Vad sorgligt. Ja, då hade jag fel. Min gissning var att hon hade tröttnat på att bli ombedd att hjälpa till. Nej förlåt, det är jättetråkigt. Men jag kan inte säga att jag kände henne eller att hon var särskilt intresserad av att lära känna oss här.”

Maria: ”Men ändå så sökte hon sig just hit?”

Toni: ”Javisst. Hon skulle bara veta vilken konkurrens det är om de här platserna. Sen tycker hon att det är lite tråkigt att står i kopiatorrummet ibland. Det är ju en del av vägen in. Det är ju en del av jobbet.”

Maria:” Va, vad ville hon göra istället då menar du?”

Toni: ”Ja, jag vet inte. Prata. Ja, hon gick runt och småkonverserade, om Gotland, om byrån, om allt möjligt.”

Maria: ”Umgicks hon med nån? Alltså käka hon lunch med nån eller om det kom besök hit till kontoret? Hon kan ha blivit upphämtad av en man i en grå Volvo. Är det nåt, säger det dig nånting?”

Toni: ”Såhär, jag förstår att det kan verka lite märkligt att jag inte... men för mig, det har tagit oss tjugofem år att bli den byrå vi är idag. Man kan va hur charmig och hur söt som helst, men är man inte ens intresserad så...”

Uthyrare: ”Jag visste inte ens att hon var borta. Jag har fått hyran betald hela tiden så jag har inte märkt nånting. Den har varit på såhär autogiro. De tär ju inte olagligt att hyra ut i andrahand, inte om man gör det bara för ett kort tag. Amanda är en kompis. Eller var.”

Brottsplatsinspektör / kvinna i vit dräkt: ”Thorwalds!”

Thorwalds: ”Ja?”

Brottsplatsinspektör / kvinna i vit dräkt: ”Det här, hade åkt ner bakom skrivbordet.”

Thorwalds: ”Ta fram samtalslistorna så fort som det går.”

Brottsplatsinspektör / kvinna i vit dräkt: ”Ja.”

Thorwalds: ”Okej.”

Maria: ”Hallå, hej!”

\* Thorwalds: ”Hej det är Thorwalds! Förlåt att jag stör hemma, men jag har en grej...”

\*

Sebastian: ”Vad är det som händer?”

Maria: ”Amanda Winter är dotter till han som dödade Christer.”

\* Thorwalds: ”Enligt personalen på anstalten så hade Amanda inte haft nån kontakt med honom, inte förrän i våras. Men när hon väl gick med på att träffa honom så blev hon som besatt. Det är fängelsepersonalens ord, inte mina.”

Maria: ”Vadå, besatt av att visa att han var oskyldig, eller vadå?”

Thorwalds: ”Ja, precis.”

Greger: ”Mm. \* Och vet ni vem som var Cederholms försvarare?”

Thorwalds: ”Nils Erik Väring(??), på Sahlén, Sahlén och Egerbladh.”

Sebastian: ”Så, kan ha varit därför hon var på Gotland då, för att leta efter uppgifter som, som rätten hade missat. Så fick nån reda på det och blev rädd för vad hon skulle hitta och tog hennes liv.”

Maria: ”I så fall är ju Christers mördare fortfarande på fri fot. Och fel man är dömd. Jag vill träffa honom.”

\*

Kenneth: ”Jag gjorde det igen. Jag har dödat min dotter.”

Maria: ”Du?”

Kenneth: ”Jag skulle aldrig låtit henne hoppas att det inte var jag. Jag, jag bad inte henne gräva i det här, jag ville bara träffa henne. Men hon, hon ville ha en pappa som inte var en mördare.”

Toni: ”Det är klart att jag förstår. Man vill inte att ens pappa ska va en mördare, men i det här fallet. Det var han. Jag tror inte vi har haft så mycket cirkus kring nåt annat fall \* och det trots att det är tio år sen. Jag förstår inte varför hon inte bara sa vem hon var.”

Sebastian: ”Ja, det var väl kanske just det som hon inte ville. Hon kanske misstänkte nåt som hon inte vågade berätta.”

Toni: ”Vad skulle det va?”

Maria: ”Vad minns du från när Christer dog?”

Kenneth: ”Ja, jag minns kniven, den var min. Jag använde den för att ta mig in på ställen. Blodet. När du kom in och skrek. Jag vet inte, jag har, jag har ältat det här så många gånger och jag vet inte hur jag ska va säker på vad det är jag egentligen kommer ihåg och vad det är andra har berättat för mig. Du får väl fråga advokaten.”

Maria: ”Advokaten?”

Toni: ”Nils Erik Väring(??), han var Cederholms ombud. Hurså?”

Sebastian: ”Ja, gjorde han ett bra jobb? Jobbar han kvar här?”

Toni: ”Det är inte bara vi som slarvar med personkontrollerna hör jag. Nils Erik gick i pension för sex år sen. Han köpte ett litet hus på Mallorca. Vi fick julkort...”

Sebastian: ”Okej, okej, och var kan jag få tag på honom nu?”

Toni: ”Förra året så fick vi inget julkort för han hade dött i cancer. Nej, jag är ledsen. Cederholm han blev inte fälld för att Väring gjorde ett dåligt jobb. Han blev fälld därför att han erkände sitt brott.”

Kenneth: ”Allting pekade på mig. Jag var ensam. Ja, det var väl bara Väring som var på min sida kändes det som. När till och med han började antyda att jag borde erkänna, då...”

Maria: ”Men om du inte visste? Om du inte kom ihåg ett jävla skit, varför erkände du då?”

Kenneth: ”Därför att det kändes skönt. Därför att jag trodde att det var rätt. Och därför att just då, vad fan spelar det för roll?”

Maria: ”Du, vem mördade Amanda?”

Kenneth: ”Jag vet inte. Jag vet inte.”

Sebastian: ”Ska du gå hem?”

Arvidsson: ”Du, du har ingen aning om hur många kanske grå Volvobilar det finns här på Gotland.”

Sebastian: ”Lycka till!”

Sebastian: ”Hej, hur mår du?”

Maria: ”Det var jobbigt, men det, det är okej. Det är som att va på ett studiebesök på nån annans arbetsplats.”

Sebastian: ”Hur var han?”

Maria: ”Jag har alltid sett på honom som, som det onda du vet. Mördaren. Svårt, sen så sitter det liksom, en livs levande människa där framför en. Nu längtar jag efter dig.”

Sebastian: ”Det är klart du gör.”

Maria: ”Du, hälsa Emil och Linda så hörs vi sen.”

Sebastian: ”Mm, det ska jag.”

Polis (samma som ”brottsplatsinspektör / kvinna i vit dräkt”): ”Ursäkta, du jobbar med Thorwalds va?”

Maria: ”Ja?”

Polis (samma som ”brottsplatsinspektör / kvinna i vit dräkt”): ”Från Gotland?”

Maria: ”Ja?”

Polis (samma som ”brottsplatsinspektör / kvinna i vit dräkt”): ”Skulle du kunna ge det här till honom när de är klara? Det är Amanda Winters samtalslistor.”

Maria: ”Tack.”

Arvidsson: ”Ja, det var Gotlandsscheriffen här, hur kan jag hjälpa till?”

Maria: ”Hej, du det är jag, eh jag vill att du ska va med här, vänta lite, jag har, jag har, vänta, jag har Palm och Thorwalds här också. Vi har precis fått in samtalslistorna från Amanda Winters telefon. Det finns ett nummer som återkommer hela den sista veckan och som också var det sista numret som hon ringde. Kan du gissa datumet?”

Arvidsson: ”Nej, du jag är alldeles för trött för at hålla på att gissa.”

Maria: ”Femte juli. Vänta lite.”

Eks telefonsvarare: ”Hej, du ringer till Jesper Ek. Jag kan inte ta ditt samtal, tala efter pipet.”

Maria: ”Amanda och Ek hade kontakt.”

Arvidsson: ”Vitt hår, skägg, grå Volvo. Kan det va Ek som plockade upp henne? Det där hon höll på med, kan hon och Ek ha gjort det tillsammans?”

Maria: ”Jag vet inte, men jag tror att vi alla letar efter samma person och jag tror att den som dödade Christer kan ha varit den som dödade Ek, och Amanda.”

Maria: ”Hej älskling, hej gubben.”

Maria: ”Du, jag har alltid tänkt att Christer dog av en meningslös jävla slump. Att han råkade va först på plats, råkade va ensam. Tänk om inte han råkade nånting. Tänk om han blev mördad av en anlending.”

\* Sebastian: ”Kan jag hjälpa till?”

Emil: ”Kan vi kolla på den här?”

Maria: ”Vad är det?”

Emil: ”Den låg här.”

Maria: ”Ja, inte just nu. Jag orkar inte riktigt.”

Hartman: ”Stör jag?”

Hartman: ”Ja, eh, ehm, Marianne hon brukar säga att jag har väldigt svårt för att be om ursäkt, eh nu säger jag inte att hon har rätt, men, ja fast det, brukar hon också säga att jag har svårt för.”

Arvidsson: ”Du, du behöver inte...”

Hartman: ”Jo, men det behöver jag. Det behöver jag för du hade rätt. Hela tiden. Jag vill att dus ka veta att jag har öppnat utredningen igen och att vi arbetar efter hypotesen att Eks utredning var relaterad till mordet på Amanda \* och förmodligen även Eks död.”

Arvidsson: ”Tack.”

Hartman: ”Vi ska ta reda på vem som har gjort det här.”

Christer: ”Välkomna till de rafflande gotländska världsmästerskapen i kubb. Emil är först ut.”

Maria: ”Uuh, vad nära!”

Christer: ”Ja, och det är alltså därför män är jägare.”

Maria: ”Men, vadå, du det där var fryst, vi har köpt den. Det är ingen här som blir imponerad.”

Christer: ”Trodde du på det, jag tror du blir imponerad av mina grillskills. Du vägrar erkänna det.”

Maria: Men jag är hungrig.”

Maria: ”Emil , du ska väl ha lite sill också va?”

Christer: ”Grönsaker?”

Maria: ”Säg ja. Säg ja, så får ni tårta.”

Christer: ”Jag håller på att bränna det här.”

Maria: ”Ja, hallå.”

Arvidsson: ”Ek måste ha fått det av henne. USB:t. Han fick det av henne. Det är fullt med dokument från Sahlén, Sahlén & Egerbladh.”

Maria: ”Vad säger du, har du knäckt USB:t?”

Arvidsson: ”Ja. Alltså...”

Maria: ”Va?”

Arvidsson: ”...det var Amandas USB, inte Eks. Jag skrev in hennes mailadress och där låg alltihop. Utredningsmaterial, protokoll, avfotograferat från deras arkiv. Hur mycket som helst.”

Maria: ”Va, vadå, vänta, om vadå?”

Arvidsson: ”Ja du, det är allt möjligt. Det är exakt samma utredningar som jag redan har här.”

Maria: ”Eks?”

Arvidsson: ”Ja. Men det blir bättre, håll i dig. Det är samma utredningar, men det finns differenser. Tidpunkter, detaljer, siffror. Överallt så finns saker oms inte stämmer överens mellan byråns dokument och våra egna. Jag tror att Ek och Amanda dog för att de försökte gräva i det här. Det finns en, det finns en till utredning i hennes filer och det är Christers.”

Maria: ”Va?”

Arvidsson: ”Det finns en massa differenser i den också. Jag tror att nån har försökt manipulera Christers utredning. Alla de här tre fallen, de hänger ihop.”

Maria: ”Vänta, förlåt, förlåt, vänta, kan jag ringa tillbaka till dig? Ja, jag ringer snart.”

\* Christer: ”Det här är minst hundra tusen. Hej, vi måste prata lite granna du och jag. Sätt dig ner.”

\*