

coverSTAR 伊周大牌



孙俪

ambitious paths

天秤女的两全之道

**在内地影坛，孙俪绝对是个异数：
跻身大银幕闯荡出了成绩，一转身又一头扎进电视剧；
大家都喜欢看她跟邓超甜甜蜜蜜情侣档拍戏，她却说自己特别抗拒。
也许正是这种真实、爽气和认真，让孙俪的运气一直特别好：
别人有了爱情丢了事业，或事业有成爱情难觅，
而她，两样都牢牢握在了自己手里。**

你说孙俪这姑娘到底有多“贪心”啊！

电影和电视剧都在抢她，一边是跟电影一样慢工出细活的电视剧《后宫·甄嬛传》，一边是和邓超联手的《画壁》、和甄子丹谈情的《关云长》……各种角色信手拈来，戏路宽得逼近人格分裂。

都说天秤座的人喜欢两头抓，孙俪却一向顺其自然，这份淡然为她迎来诸多机会，让其他仰脖子等戏的演员情何以堪？最重要的是，戏里甜蜜也就算了，戏外感情生活更是如此——跟邓超热恋五年，感情越来越好。

能把事业工作平衡得这么好，她想让更多人羡慕嫉妒恨？

工作没完 什么角色都能演！

刚刚结束拍摄的电视剧《后宫·甄嬛传》，让孙俪再次过足戏瘾。全剧总共1100多场戏，孙俪一个人独占960场之多。完全没休息的空儿。难怪孙俪接受采访时跟《伊周》“抱怨”：“拍了四个月，好看的电影、话剧欠了一堆没看。”

为什么这么久，这么多？因为这部电视剧是以拍电影的劲头来做的。眼下宫廷戏层出不穷，不怕重复？她笑着说：“当初带着这样的疑问看了剧本，发现自己真的被角色打动了。这部戏跟一般的宫廷戏不同的是它的大气。”

很多演员在演电影红火了之后，就不拍电视剧了。孙俪不一样，电影风光了好一阵，只要本子好，电视剧照样接，一会是《小姨多鹤》中的“孩子他小姨”，一会又是《后宫》中的嫔妃，跨度还很大。《伊周》有点不明白她的选择，她大大方方解释：“我很爱电视剧的，到现在也很爱。”演艺圈很多演员不大喜欢拍电视剧，不外乎就是辛

苦、累，卡司也没那么强大。这一点，孙俪却说自己很幸运：“从第一部电视剧开始，每一个导演对艺术的追求都很高，所以也没有觉得拍电视剧是很粗糙的事情。也正因为这份运气，我顺利接触大银幕。”

当然，电影导演们可不会放过她。4月28日，她的新片《关云长》即将上映。这部麦兆辉、庄文强联手打造的影片中，她是当仁不让的女主角。她彻底在电影中扮演一个百分百的虚构人物绮兰，看上这个角色的原因很简单：“不像大多数古装片中的女性角色只是‘花瓶’。如果说《关云长》是三国版的《无间道》，我的角色就是行走在刘备、曹操和关羽之间的‘无间行者’。”

值得一提的是，又是和甄子丹合作（之前两人在《画皮》里谈了场朦胧小恋爱），又是一段暧昧的情愫。跟《画皮》中的假小子不同，这回她穿上了色彩柔美的戏服，还惹得甄子丹大喊不习惯。她把戏里的自己比做唐僧、甄子丹比做孙悟空，“他一直在保护我！”甄子丹这宇宙最能打的男人在她眼中是深情居家派：“都说他是功夫之王，我觉得他的文戏很好，特别是几场感情戏很来电。爱老婆的男人，感情戏怎么会演不好？”如此默契，难怪甄子丹谈到孙俪满口“好演员”。

其实，孙俪一直在不断挑战着自己，几年前就曾演过一部电影《金山》，她在其中女扮男装，后来这部电影为她赢得了罗马故事电影节影后，又在不久前让她拿到加拿大Gemini Award最佳女演员奖，有人猜测，这或许是孙俪迈向国际的第一步！

孙俪私房话

邓超说过，孙俪这姑娘挺不好弄的，她有一种聪明劲儿。那采访的时候是不是就“针锋对麦芒”了？但一番热聊，发现孙俪压根不是这样，人家不仅能说还很直爽！

伊周：在你心目中，怎么样的活法最奢侈？

孙俪：有足够的时间给自己。

伊周：既然演戏是你的理想，那你不是天天很奢侈啊？

孙俪：对啊，我一直都是奢侈地生活着。

伊周：重新选择的话，你会选什么职业？

孙俪：没想过，可能是演员，也可能继续跳舞。

伊周：你演戏的尺度在哪里？

孙俪：在我的心里，看我怎么接受它。

伊周：会随着时间而改变吗？比如接受裸露。

孙俪：会有一个最终尺度。要看我对这个角色的认可和把握。裸露不是第一位，本来《金山》的剧本里有很多裸露的戏，我给导演打电话商量，我不会露的！我不太会做这些。我的理由不是不能脱，我觉得这个人物用其他方法也可以表现，导演非常认可，因为裸露不是戏的卖点。

伊周：现在国内很多明星在拍戏之余会去国外参加时装周，朝着时尚达人的方向发展，你有这样的打算吗？

孙俪：时尚就是坚持自己的个性，而不是人云亦云。

伊周：有喜欢的时尚单品吗？我们知道你现在是Movado的代言人，会不会对手表特别有偏好？

孙俪：我确实挺喜欢手表，因为手表是非常好搭配的单品，不管是穿晚装还是休闲装，可能多了一块表，整体的气场就变了。Movado的手表给我的感觉很清新、优雅，有独特的设计和艺术气质，这是我很欣赏的。

伊周：去年底你推出了新单曲《美丽暗号》，感觉如何？

孙俪：我一直都喜欢唱歌，这是补充演艺生涯能量的一种方式。其实我更希望能演唱自己出演的电影或者电视剧的主题曲，毕竟会有一种情绪在里面。

伊周：会演唱《后宫·甄嬛传》的主题曲吗？

孙俪：看缘分吧，不过我已经跟导演争取过了。

伊周：除了工作，其实你很少谈其他话题，比如私人生活……这是一种自我保护吗？

孙俪：我想每个人都应该有一个属于自己的空间吧。

伊周：邓超说，可能之前说得太多，被有些媒体伤害了。

孙俪：媒体没有伤害过我，可能只是我自己说多了吧。

伊周：你每次这样，不担心被误解为“不合作”吗？

孙俪：不会，每个人的思维都不一样。我不能控制别人。

伊周：之前对有关的谣传，你怎么应付的呢？

孙俪：不太会去想，不必太在意，毕竟那不是真实的我。我想真正的好朋友也都了解我是什么样的人。

伊周：其实你给大家的印象一直都挺好。

孙俪：这一点我觉得自己挺幸运。

伊周：采访前，你会过滤问题吗？

孙俪：通常工作人员会给我看采访提纲，但是我都不会细看。不是不认真准备，而是我需要新鲜感，如果什么都准备好，你也会觉得我的采访很不真诚。我更希望采访是一种聊天，不希望是考试一样的答题。

伊周：现在，你最希望拥有的一种才华是什么？

孙俪：能够讲一口流利的英语。

伊周：是想进军好莱坞呀？

孙俪：学好了英文不都是为了拍戏。英语好，不需要导游我就能走遍全世界。

伊周：你容易哭吗？什么情况下会哭？

孙俪：看电影吧，只要感动人。我看戏基本都会流泪的。

伊周：最喜欢自己哪一点？

孙俪：很安静，最长在家里待上六十几个小时！

伊周：那最不喜欢自己的哪一点？

孙俪：情绪化。



拍戏甜蜜 会不会有反效果？

如果不是工作的关系，孙俪几乎不会提到邓超。而媒体们铆足了劲，也很难抓到什么蛛丝马迹。孙俪说自己上不会说谎的人，为了避免烦恼，索性选择低调。可越是这般低调，越是叫人好奇。现在，两人将在电影《画壁》中牵手，大家都在想，是不是又像《幸福像花儿一样》和《甜蜜蜜》那样演对家里长短的小夫妻，或是纠结不已的情侣？孙俪的答案让大家“失望”了：他演他的，我演我的，我们不是演男女朋友，也不是演夫妻。

其实孙俪挺“抗拒”跟邓超合作，两人经常收到同样的剧本，然后一起无奈。于是成山成海邀请两人出演、希望博炒作的影视剧落败了。这次为了邀请到两个人，《画

壁》导演陈嘉上没少费心思，又是改剧本，又是费尽心思设定人物关系，终于让他们点头答应。现在谈这部戏，孙俪说自己完全被导演的魅力和专业精神打动：“拍摄前他单独找了我们很多次，后来看了剧本，我们发现角色也很有新意，完全被吸引了。”《画皮》珠玉在前，孙俪对《画壁》也很信心，“这部电影的主题是爱情是什么？片子的浪漫和优美画面质量都很值得期待。”

情侣档合作自然话题多多，但风险也不少——多少欧美情侣档一演戏票房就一落千丈！又或是，口碑一般般得不到认可。这一点，最初两人也担心：一起会不会有反效果？陈嘉上却跟孙俪说：“你们不用计算。作为导演，我只是希望你演这个，他演那个！”导演底气足，两人也就放心了。

只是接下来，孙俪又少不了被追着问情事，两年来，已经很多人在她面前碰过钉子。“如果我们有戏合作的话，我可以说明我们的事儿，没有戏合作，就不必要说。”问急了个直爽的姑娘也学会了打太极，能想象到她摆出最官方姿态，认真的声音说：“在这么好的一部作品面前，我怎么可以让自己的私人事情

占用那么多时间呢？”这样的态度让《伊周》想到孙俪评价自己的一句话：是演员而不是明星。所以炒作什么的事儿，自然是不肯做。

不过，不管话怎么说，《伊周》获悉孙俪和邓超已经被圈内人封为“剧组的神仙眷侣”，让所有人艳羡。邓超会小生在耳边指导孙俪，这个角度注意什么、怎样拍会美。不拍戏的时候，他在监视器里反复看孙俪的表演。孙俪说，邓超属于科班出身，自己不是，属于半路出家，但邓超常常称赞她：“不按常理出牌！”让她很得意！

有关幸福 跟物质完全没关系

在过去的2010年孙俪其实特别安静。这种安静不是刻意低调，也不是闲着没事儿干，人家是铆足了劲要给大家惊喜呢。原来，她和邓超携手为他们的2011年埋下了一颗重磅炸弹——孙俪之前出席一个代言活动，又被n多媒体围着一阵狂轰烂炸，之后便传出消息：她不久就会给大家一个惊喜！演过了这么多媳妇儿的角色，孙俪自己也要当了？

这么一说，人群立刻“鸡冻”了。明星们在2010年末至2011年初扎堆恋爱结婚，这倒又添了一桩喜事预告。他们俩，叫人费心啊，都猜来猜去五年了，究竟已婚、未婚还是闪婚呢？孙俪的态度不置可否，“该发生的总会发生，没必要猜来猜去。”独自出席时尚活动的邓超被记者堵住就问：您这是婚了没啊？

“没有结婚呢。婚期定下来会及时通知你们的，是否邀请记者参加？那还要回家问一下孙俪。”别看邓超一脸坏小子模样，遇到孙俪这样的俏姑娘，一样被收服了。立马成了听话“好老公”。他说过，孙俪喜欢做主，那些主就让她做吧。结婚这事儿，是充分体现上海姑娘精明能

干、大权在握的历史性时刻。结婚，对我们普通百姓来说，第一重点是钻戒。邓超却说：“钻戒什么时候都可以送，不一定非结婚时才送啊！”

《伊周》也忍不住向孙俪追问婚事和幸福理念，她高兴地说：“我所理解的幸福跟物质没有多大关系，我的生活中有一点点小快乐就够了，所以我对物质、名利之类没有太多的要求。”

所以，钻戒神马的，在她眼中绝对是浮云。

大明星天天珠光宝气，自然不再看重这些，在乎什么呢？孙俪称赞邓超是电热毯，到哪儿都热。邓超就说孙俪是电插头，不插哪儿来的电，怎么热？

听起来像极了热恋男女的打情骂俏，又是普通情侣的俗气比方，可这俗气得恰恰好，人家早开始生活了，不玩儿虚的。

其实两人刚认识不久，邓超就对孙俪赞不绝口：就是认真！就是干净！然后做什么事儿都很麻利。觉得有这么一个保姆不错。

你看，这还真有点过日子的意思吧。

我是一个演员，不是一个明星。对于演戏，每次都会尽全力，因为我不会拿自己开玩笑。至于不谈私人生活，我不是第一个，也不是最后一个。如果我和邓超有戏合作，我可以说明我们的事，没有就没必要说。而且在一部好作品面前，我怎么能让自己的私事占用那么多时间？

朋友眼中的孙俪



刘镇伟 她有巨星的感觉。我觉得，作为一个演员，不仅要能做正剧，还要能演喜剧。她一直说她没有喜感，但在我心里，她是很有潜质的。她有很多面，只是她不知道。
“来电”时刻：《机器侠》、《越光宝盒》、《天仙奇缘》

高希希 她身上的气质吸引我，她的脸特别干净，没有杂质。
“来电”时刻：《新上海滩》

海岩 当年，孙俪还是一个新演员，没有演出经验，但是她很有表演天赋，很有才华。另外，孙俪很刻苦，在排戏过程中很认真、很详细地做了笔记，为这个角色（《玉观音》中的安心）付出了很多的心血。孙俪是这个面具时代的异类，她从不浓妆艳抹，从不矫揉造作，亲切胜于美貌。
“来电”时刻：《玉观音》

黄晓明 很男孩子性格，很大咧咧，和她在一起的时候就像和哥们儿相处一样。
“来电”时刻：《新上海滩》

方力申 她是我“姐姐”——大家不要误会，她的年龄比我小。只是她很喜欢照顾人，不单单是我，是照顾每一个人！现场带了吃的分享给大家，还会问够不够。
“来电”时刻：《机器侠》

何润东 孙俪的性格可以用“谨慎”来形容，她每次看剧本的时候都会非常认真，看完以后会拼命和导演讨论剧本，讨论到最后导演都会很害怕她。
“来电”时刻：《玉观音》

姜武 孙俪我之前不熟悉，人家是偶像派嘛。不过《小姨多鹤》一起拍戏之后，我才发现人家也是实力派，要不怎么那么多人喜欢她呢！
“来电”时刻：《小姨多鹤》