

**CODE**  
**APOCALYPSE**  
 (Kod Apokalipsisa)

**Genre :** Espionnage.  
**Réalisateur :**  
 Vadim SHMELEV.  
**Scénario :**  
 Denis KARYSHEV,  
 Vadim SHMELEV.  
**Acteurs :** Anastasia  
 ZAVOROTNIUK,  
 Vincent PEREZ,  
 Vladimir MENSHOV.  
**Musique :** Dmitry  
 DANKOV.



- **Interactivité :**  
 Bon making-of  
 (VOST, 36') :  
 bandes-  
 annonces (VF  
 et VOST).
- **Format  
 cinéma :** 2,35  
 Cinémascope.
- **Format  
 vidéo :** 16/9  
 compatible 4/3.
- **Versions  
 sonores :** VF  
 et VO en 5.1.

● **Sous-titres :** Français, imposés sur  
 la VO.

Une espionne russe tente de réunir un  
 code qui lui permettra de désamorcer  
 des têtes nucléaires destinées à un at-  
 tentat sans précédent.

**Notre avis :** Un James Bond au  
 féminin à la mode russe ! Prises au  
 second degré, ces aventures explo-  
 sives fort joliment carrossées (quelle  
 héroïne !) assurent le spectacle sans  
 temps mort. ■ VS



- **Images :** La définition est pré-  
 cise, la colorimétrie mate et feu-  
 trée, mais la compression s'avère  
 parfois perfectible.
- **Son :** La VF propose des effets  
 clinquants, explosifs, et une BO  
 on ne peut plus démonstrative.  
 La VO est beaucoup moins puis-  
 sante, dynamique, et manque  
 globalement de relief.
- **Note technique :** 4/5.
- **Russie - 2007 - Couleurs - 106' -**  
 Action & Communication/Aventi -  
 1 DVD.
- **Disponible le 3 mars à la vente**  
 et à la location.



**Pour en savoir plus**

**Anastasia Zavorotniuk**

"C'est un croisement entre Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger et Steven Seagal". Vadim Shmelev, le réalisateur de Code Apocalypse, n'a pas de mots assez forts pour qualifier la star de son film. Vincent Perez ? Pas du tout. Anastasia Zavorotniuk, 1,62 m, 48 kg toute mouillée, qui incarne Marie, la super-espionne de son film. "Quand j'ai vu ce petit bout de femme et ce que le scénario lui faisait accomplir, j'ai failli exploser de rire", confesse son partenaire français. Et pourtant : bagarres à mains nues, explosions, maniement d'armes presque aussi lourdes qu'elle... "J'ai tenu à faire toutes mes cascades moi-même", dit cette Russe de bientôt 38 ans, superstar dans son pays depuis le triomphe en 2004 de la série Ma nounou parfaite, où son personnage de baby-sitter façon Mary Poppins moscovite lui a valu une popularité immédiate. Pressentie pour incarner la principale James Bond Girl de Quantum of Solace (on lui préféra une autre Russe, Olga Kurylenko), cible de rumeurs malveillantes (elle jouerait de sa séduction de femme-enfant pour décrocher des rôles), ambitieuse (elle a déboursé 400.000 € pour rompre le contrat qui la liait à Ma nounou parfaite afin d'échapper à son image trop "gentille"), elle attend aujourd'hui le rôle qui la ferait enfin connaître sur la scène internationale. "Je suis prête", affirme-t-elle. On la croit sans peine. ■ BA

